

BOHEMIA



JARDIN DE MALLORCA
Oleo de Manuel Fernández Peña.

HABANA-CUBA.

Enero 18. de 1925

(Grabado tricolor de BOHEMIA.)

TUBERCULOSIS • NEURASTENIA • ANEMIA

TRICALCINE

RECONSTITUYENTE

El Mas Poderoso - El Mas Científico - El Mas Racional



MEDICACION LA MAS EFFICAZ PARA EL TRATAMIENTO DE

BRONQUITIS BAJO VARIAS FORMAS
ANEMIA
ENFERMEDADES DEL ESTOMAGO
NEURASTENIA
RAQUITISMO
ESCROFULA
LACTANCIA Y CRECIENCIA DE LOS NIÑOS
DEBILIDAD

TUBERCULOSIS

TRICALCINE

A BASE DE SALES CALCICAS CONVERTIDAS EN ASIMILABLES
DU DOCTEUR E. PERRAUDIN
Ex Chimiste Expert de la Ville de Paris
Ex Eleve de l'Institut Pasteur
DE VENTA EN TODAS LAS DROGUERIAS Y FARMACIAS DEL PAIS

Laboratoire des Produits "Scientia", 10, Rue Fromentin PARIS

ESCROFULA RAQUITISMO

CARIAS DENTARIAS • TOS • DEBILIDAD

LACTANCIA Y CRECIENCIA DE LOS NIÑOS

Los Palm Beach y teñías tropicales pueden teñirse.

Es lástimosamente enorme la cantidad de trajes de esta clase que se retiran prematuramente del servicio por estar solamente descolorido.

Santa Cruz Brothers

Expertos tintoreros.

VIRTUDES NUMERO 138.

Teléfonos: M-9534 y A-7121.

HABANA

SI TOSEIS Y ENFLAQUECEIS
Haced uso de la

SOLUCIÓN PAUTAUBERGE

que es el remedio eficazísimo en la BRONQUITIS CRÓNICA, en los RESFRIADOS antiguos y descuidados, en la Convalecencia de la PNEUMONÍA y de la GRIPPE y el mejor agente curativo de la TUBERCULOSIS

Procura á los NIÑOS débiles y propensos á BRONQUITIS un temperamento resistente y PULMONES ROBUSTOS

Millares de Enfermos lo deben su curación.

L. PAUTAUBERGE
COURBEVOIE-PARIS
Y LAS PRINCIPALES BOTICAS

LA MAYOR DEL MUNDO

Droguería Sarrá

31 edificios con 20.000 m. c. Más de 350 empleados.

Vino Peptona Barnet

PARA ENGORDAR

DROGUERIA SARRA.—FABRICANTE

HABANA

IMPRESOS

NOS HACEMOS CARGO DE IMPRESIONES DE PAPEL TIMBRADO Y SOBRE, RECLAMEN-TOS, LIBROS, LSOUE-LAS MORTUORIAS, TARIETAS DE BAUTI-ZO, PROSPECTOS, RE-VISTAS, TARIETAS CO-MERCIALES, ETC., ETC.

ARTURO SERRANO
TROCADERO Núms. 89-93
TELEFONO A-5658.

Bohemia

Se publica todas las semanas sin interrupción, conteniendo la colaboración de los más afortunados literatos nacionales y extranjeros.

Cable: "Bohemia".

Teléfono: Bohemia.

Apartado: 2519.

Redacción, Administración y Talleres: Pabellón de BOHEMIA, M.A. América Latina Centro, Escudadero, número 84, 2º y 3º. Teléfono: Diagonales, M-1282; Administración, A-3638.

SUSCRIPCION:

Un año, \$12.00; Un semestre, \$6.00; Un trimestre, \$3.00; Un mes, \$1.00. Los pagos por adelantado. Número suelto: 30 centavos; a número atrasado del año en curso, \$0.40 centavos. Número atrasado de años anteriores: \$1.00.

Para el extranjero por años y semestres solamente, a razón de \$1.25 mens-u-l.

ILUSTRACION MUNDIAL.
Publicada por "Prensa Gráfica Cubana, S. A."
Premiada con medalla de oro en las Exposiciones Nacionales de 1911 y de Camagüey de 1912 y en las de San Francisco y Panamá.

Director y Administrador:
MIGUEL ANGEL RUEVEDO.
Redactor jefe: José A. Alt.
Representante en los E. U. de A., S. S. Coppe & Co., New York
Representante en la América Latina, Sr. Alfredo Pulgar.



SIMPATICO ACTO POLITICO.—Aspecto parcial del almuerzo efectuado el domingo en los jardines de "La Tropicana", en honor del Alcalde Cuesta y de los doctores Sarrain y Franco y que constituyó un verdadero acontecimiento cultural de gran magnitud.



PARA REGALOS

Las más selectas y mejores flores son las de "EL CLAVEL."

Bouquets para novias y ramos de tornaboda desde \$5.00 al de mejor calidad.

Cestos de mimbre, Caja de flores y Ramos artísticos para regalos y felicitaciones desde \$5.00 en adelante.

Arpas, Herraduras y Liras preciosas para regalar a las artistas desde \$10.00 a la más valiosa.

Banderas, Escudo, Estrellas y lettereros de flores naturales para artistas y actos patrióticos desde \$20.00

Enviamos flores a la Habana, al interior de la Isla y a cualquier parte del mundo

FLORES Y CORONAS

Hacemos adornos de Iglesias y de casas para bodas y fiestas desde el más sencillo y barato al mejor y más extraordinario.

Centros de mesa artísticos y originales para comidas y banquetes desde \$3.00 en adelante. Especialidad en ofrendas fúnebres de Coronas, Cruces, Cojines y Columnas tronchadas desde \$5.00 a la más suntuosa.

Cruces, Sudario para colocar sobre el féretro, ofrenda muy noble y del mejor efecto, desde \$30.00 hasta \$75.00 y \$100.00 una.

Sudario de tul para cubrir el féretro tapizado de flores selectas y escogidas de \$100.00 hasta \$250.00 uno.

VISITENOS O HAGA SUS PEDIDOS POR TELEFONO:

"Jardín EL CLAVEL"
ARMAND Y HERMANO

GENERAL LEE Y SAN JULIO.—MARIANO

Teléfonos: FO-7238, FO-7029, FO-7937, F-3587.

REMITIMOS CATALOGOS GRATIS

ACADEMIA DE CORTE Y COSTURA SISTEMA

"PARRILLA"

Autora y Directora:

SRA FELIPA PARRILLA DE PAVON



Corte, corsets, sombreros, pintura oriental, flores, cestos de alambre, bordados y otras muchas labores.

Se admiten internas. Enseñanza rápida por ajuste en dos meses.

Clases de corte y costura por correspondencia. A fin de curso se da un valioso título.

Pidan informes a

Habana 65, altos

ENTRE O'REILLY Y SAN JUAN DE DIOS

BIOPHORINE

FACILITA

EL ESFUERZO
MUSCULAR.

Las personas de edad deben emplear la Biophorine, así como también todos los que estén cansados y cuyas fuerzas físicas e intelectuales necesitan ser sostenidas. El uso de la Biophorine facilita toda clase de trabajos físicos, estimula el espíritu y lo sostiene en sus esfuerzos.



Tres cucharadas de café al día

A. GIRARD. 48 Rue d'Alsacia. PARIS.

(Pronunciar Bioforin.)
Kola Glicercfosfataria

TONICO
DEL SISTEMA
NERVIOSO

Vol. XVI.

Núm. 3.

BOHEMIA

ILUSTRACION MUNDIAL

Habana
Enero 18.
de 1925.

LO QUE HA DE SER...

POR M. POT-RODO

¡irse de nuevo a Santa Clara, a enterrarse en vida entre las cuatro paredes de la ciudad tristonca, porque Carlos le había repetido nuevamente aquella confesión?... ¡No; nunca!

Volverse al terreno, teniendo que guardar muy bien adentro el secreto del por qué de su retorno imprevisto, puesto que de revelarlo las lenguas malditas habrían trizas de sus dignidades y su reputación, significaba renunciar a los ideales que con tanto amor acariciaba. Quedarse y seguir escuchando las súplicas enternecidas de Morán, aunque una y otra vez, tantas cuantas le jurara quererla, le repitiera la misma categoría negativa de la primera ocasión, era como aceptar tácitamente sus anhelos y hacerse propicia, a los ojos de él, a un juego con el Amor, que en manera alguna estaba dispuesta a llevar adelante.

¿Qué hacer?... Estaba ante un dilema y había que resolverlo. Pero que resolverlo muy rápidamente, con firmeza y con ecuanimidad; de acuerdo con los dictados de su conciencia, que no obstante querer ella imponerle el dominio de su inflexible voluntad, comprendía que empezaba ya a vacilar y a sentirse como a merced de aquella especie de catarata desbordada de contrapuestas impresiones... ¿Ella la de criterio recto, la de cerebro que parecía forja de los crisoles del esteicismo, temblando, desorientada, pasando insomne noches y noches porque su cuñado había dejado caer en su oído dos o tres veces aquella declaración de amarla pasionalmente? ¡Bah...! Cosas de los nervios sorprendidos en un trance a propósito para que la semilla de la sorpresa prendiera... ¿Cuántas y cuántas son las semillas que caen y que prenden sobre la tierra fértil y pródiga, que simbolizan una esperanza de futuras abundantes cosechas, y que, sin embargo, mueren a poco de haber germinado!

Cuando ascendido Carlos a Capitán fué forzado su traslado a la Habana, acaso más que su misma hermana se alegró ella de este ascenso, porque el mismo día, como consecuencia inmediata, un cambio obligado de domicilio: Isabel vendría con su esposo a vivir a la capital... Y al radicarse aquí desaparecía para ella el obstáculo conque hasta entonces tropieza para cruzar su carrera. El sueño magno de su vida cristalizaría al fin, cuatro años más y el anhelado título de doctora en Filosofía y Letras sería una realidad...

Tuvo al principio sus vacilaciones y sus dudas. La forzada convivencia con sus hermanos despertó en su conciencia recuerdos que ella había enterrado para siempre. Ver a Carlos muchas veces al día, tantas cuantas entrara o saliera en la casa, tantas cuantas dentro de la misma y moviera, era como avivar el fuego, como fortalecer la luz, como ir poco a poco dando nueva vida a una lejána sombra, muy difusa ya en los confines del tiempo; era como circunscribir, con el pasado para retroceso al presente y mantenimiento de él, de sus ilusiones, más de sus esperanzas muertas, de sus ideales derribados...

¡Pero había habido, efectivamente, entre Carlos y ella algo? ¿Aquello de los quince años podía, sin merecerse un grandísimo error, llamarse Amor?... ¡Por qué Eva estaba persuadida hasta la saciedad, de que lo de los dos no iba más que un entretenimiento trivial, ganas de pasar el rato, ahirno bien la tierra removida de la tumba en donde tenía encerrado el juguete juvenil, ahora exhumado un instante, sólo para confirmarse que no se engañaba al pensar como pensaba Carlos y ella no se habían amado; solamente habían "jugado" al Amor...

¿Cuando el viaje a la Habana fué cosa definitiva, combinó con Isabel la forma de venirse a vivir con ellos para iniciar sus estudios. Desde entonces estaba aquí. Muy pronto, dentro de un mes, se cumpliría el quinto año. Doctora en Filosofía y Letras era ya. Ahora aspiraba a algo más: quería también titularse en Derecho, porque sus ansias infinitas de estudiar y de saber no se satisficieron por completo con aquel diploma doctoral que fuera en otro tiempo la más cara ilusión de su existencia.

¿E iba a renunciar a este magnífico anhelo por lo que desde unos días atrás venía ocurriendo entre Carlos y ella?... ¡No, nunca!... Aquel recuerdo del viejo entretenimiento de los quince años; aquel reverberar lo mismo en que su cuñado se había empeñado, no podía ser; no debía ser. Entre Carlos y ella se alzaba el sudario de la Muerta que era hermana suya.

La primera confesión, a pesar de la solemnidad conque Carlos la hiciera, estando solos los dos en la sala, en donde ella repasaba su lección de Procesal, en nada le había conmovido ni nada le había emocionado. Sobradamente sabía que su hermana Isabel y Morán se casaron enamoradísimo. Sus relaciones no fueron de un mes ni de tres; duraron dos largos años. Y en el transcurso de los mismos, bien que hicieron el ridículo con sus arremacos de nervios que nunca se bastan de contar a nadie. Luego, durante su tiempo de casados, más amor ni más cariño podía pedirse en una ni en otro. ¿Por qué pues, creer ahora en las palabras de Carlos al decirle que fué el Despecho y no el Amor quien lo llevó a su matrimonio con Isabel?... Palabras, palabras... como las de todos los enamorados. Embustes y mentiras dichas musicalmente para halagar el oído y provocar la vanidad en la pretendida.

Pero a ella no se le podían ofrecer engañosas flores de pasión. Ella conocía la vida lo bastante... A su cerebro, a su conciencia, a su alma, a su corazón, no se le podía engañar con ficticias decoraciones. Además, que aquello era imposible; era el imposible. Por mucho que despertaran en su pecho las viejas dormidas ilusiones de los quince años, era ya demasiado tarde para la metamorfosis. Si una vez de juego fué amor de ella a Carlos y de Carlos a ella lo que entonces tomó no más que por pasatiempo, ya no había manera de remediar el error. La muerta era su hermana; su hermana Isabel que vería de fijo en este nuevo amor de Carlos a ella y de ella a Carlos, una traición... El Amor la llevó a la tumba, la consagración de su Amor: el hijo que habría de nacer como fruto de su querer a Carlos pasionalmente; el hijo que no llegó a tener vida por la maldita afición que tronchó la existencia de la madre en pleno florecer de su



NUTRICION



ASI COMO UN ESPIRITU LUMINOSO Y HEROICO

produce en sus obras resplandores de luz y de heroísmo, así como una madre de naturaleza fuerte y saludable produce hijos robustos y vigorosos de los cuales vive continuamente orgullosa.

Todas las madres, durante la gestación y lactancia necesitan tomar diariamente, cerveza negra

"CABEZA DE PERRO"

Recomendada por la culta clase Médica del mundo.

SAHUD

FUERZA

VIGOR

Pedidos: 1-2736, A-2568, 1-6390

SERAFIN W. JIMENEZ

POR JESUS LOPEZ SILVERO

Asistimos, frente al espectáculo de Belleza nueva forjado por

esta cigarral amable en sus relampagos, entre pasajes emotivos al feliz advenimiento de una lira nueva. Centro de nostalgias íntimas como las que sebullean en los sonetos de Saimain, epopeyas galantes como las vividas en las florestas del Orfeo de las Romanzas sin palabras, motivos líricos como en los juguetes de Manuel Machado, pasiones circumpasculares como en Vicente Medina o en Ramón del Valle Inclán, todo lo domina el grano profundo y sonoro de este Serafin Jiménez, cuyas trompetas conocen el secreto y la impetuosa vibra

de un amor tan íntimamente lírico en el optimismo de su sonoro saludable, que aún sus versos menos afortunados conquistan en nosotros un interés y un aplauso, sin prejuicios, espontáneamente.

Siempre cantando el amor triunfante y la vida oportuna, como el ligero Verlaine de su amigo el poeta Felicien Champseur, así se comportamos en todos los momentos de su mal de crear al gallardo paraisista de "Romanticismo de la tarde", que si es a veces seudónimo del Dario de "Divagaciones" o tentemente místico como el Nerco de Perlas Negras o ardoros con Andrés Espir, jamás latirán en sus orquestaciones ni el grito blasfematorio de un Guerra Junqueiro o de un Jean Richepin, ni el pesimismo de un Ibsen, ni las aberraciones enfermizas de un Maurice Rollinat. Y es que vibra en su verso la melódica majestosa de los saxofones sacros, el lamento en sordina de violines orgiásticos, heridos de ensueños; y como azul y solemne Mandatario de Nuestra Señora de la Belleza, oficia a veces en los altares de recónditos clavivinosos, en esa misa de íntimas voluptuosidades y de creencias labilosas, que en la religión estupenda de los altos espíritus de incielos, no es otra que la serenata inmortal de Frank Schubert.

Tal el decorado de sus quimeras: fugas de Wateau, paisajes de Leonardo de Vinci, remansos de Ruisdael.

Tiempos los actuales del oro, del dollar, de bancarrotas y de pignoraciones — Cosme de Médicis y su hermano Lorenzo, el

Magnifico si vivieran ahora tornarian de nuevo a sus luccas, contritos y avergonzados—tiempos que no se detienen ante los chambelanes de la Estrofa, señores de la Buena Ventura y jornaleros del Canto y de la Gracia, yo aprovecho esta oportunidad para saludar a un gran poeta, pensando en la paz de las edades extintas y en la inquietud grosera y práctica de los días presentes...

Jesús López Silvero.

N. de la R.:

Con verdadera com placencia y sincero íúbilic, acoge BOHEMIA en sus páginas este brillante y concienzudo trabajo de Jesús López Silvero, en el que hace un cumplido y justo elogio del joven poeta Serafin W. Jiménez, llamado a ocupar por sus admirables aptitudes poéticas un puesto prominente entre nuestros mejores bardos.

Los elogios de López Silvero, reconocida autoridad en asuntos literarios, BOHEMIA los hace suyos, por estimarlos muy justos y sinceros.

Schubert

Para la Sra. Dolores Anido de Rosell.

El pentágono tiembla ante la vista,
el piano llora y el violín se queja
y en cada nota musical se aleja
tu recuerdo romántico de artista.

Tu música es la maga que conquista,
la bruja que nos llama tras la reja.
la dulce novia que se va y nos deja
con nuestro pobre ensueño de idealista.

Tu corazón f. é un vaso de armonía
que se volcó sobre el marfil del piano
creando la más blanda melodía...

y mi espíritu crece, se dilata
cuando el suave conjuro de una mano
despierta tu sublime serenata.

Serafin W. JIMENEZ.

Villaclara, 1924.



SERAFIN W. JIMENEZ
Joven y notable poeta, autor de varias composiciones que han merecido justas alabanzas

ción del Ritmo. Como Augusto de Armas y como Julián del Casal, joven entra este poeta en las arcadas de la consagración definitiva. Y como el monje apolítico de "Rimas Izantinas" y como el prelado magnífico de la "Verginia de Petronio", se clara alcerca idealógica hay que ir a buscarla a los jardines de Francia — la tierra prometida de los visionarios y de los exquisitos — junto a Jules Romains, todo vivien de encinas y junto a Meian dro de Marce reaux, todo esencia de lirios.

Por eso las trovas de este recién llegado caballero del Parnaso — ellas bienden el alma y luego ascienden como un chorro de luz y de perfumes — poseen el fulgido sortilegio de las gemas talladas en un esfuerzo de aristocracia y de refinamientos, como esas faunas fantásticas que nos sorprenden en la grandeza incomparable de los vasos etruscos.

Si Ester al presentarse al Rey Asuero se maceró la piel con reales aronias de cinamomo y palmas, Serafin Jiménez unge siempre sus estrofas de una pasión y



(Grabado tricolor de BOHEMIA)

SOL DE MAÑANA
Oleo de Manuel Fernández Peña.

"La Schola Cantorum" de Cuba

POR OSCAR LOMBARDO

Breve charla con su Director, el profesor Carlos M. Vallés.—
Finalidades que persigue esta institución nacional.—An-
tecedentes de su fundación.—Su próximo Con-
cierto.—Distinguidos elementos que
la integran.

Semanas después de la solemne felada con que el maestro Carlos M. Vallés celebró la iniciación de los ensayos de la Institución Coral por él creada bajo el título de "Schola Cantorum" de Cuba, solicitamos una entrevista para hacer una completa información de la novel entidad que está llamada a ocupar un lugar prominente entre nuestras colectividades artísticas que laboran por el engrandecimiento de nuestra cultura.

Amablemente accedió el maestro Vallés a proporcionarnos cuantos datos deseábamos para dar a conocer a nuestros lectores, la gestación y alcance de la obra artística que con carácter nacional ha emprendido nuestro compatriota, el incansable músico, más la

asiduamente en la confección, bases y reglamentos que están parados para el momento oportuno.

Debido a entorpecimientos y circunstancias especiales, no constituyó oficialmente la "Schola Cantorum" de Cuba, propuesto por el comité fundador la otorgación de un voto de censura para la organización del conjunto artístico, respondiendo a la necesidad de no darle constitución oficial hasta después del primer concierto, para cuya preparación empezaron los ensayos en Abril de 1924, siendo luego suspendidos por la guerra que usted sabe, siendo vuelto a ellos activamente parados unos dos meses.

El concierto presentación de la "Schola Cantorum" de Cuba será en los primeros días de febrero del año próximo, verificándose probablemente en el Teatro Nacional, interpretándose las obras siguientes: "Himno Nacional", a cuatro voces, de Figueredo y Chech; "Oh! Quin bou ecco", "Madrigal italiano del Siglo XV" a ocho voces, de Roland de Lassus y "Marcha de Tambores" de Wagner a siete voces con acompañamiento, cooperando al



El profesor Carlos M. Vallés, maestro fundador y director de la "Schola Cantorum" de Cuba, y el sub-director de la misma, maestro Emilio León, rodeados de los elementos que componen esa institución.

desgracia se interpuso hiriendo de improviso a la madre del maestro, que fue atacada por una embolia cerebral, quedando todo en suspenso hasta ahora, después de seis meses que hemos logrado hacer lo que entonces nos proponíamos, visitando el nuevo local de la academia de música que el maestro Vallés ha establecido en el Vedado, donde se verifican los ensayos de la "Schola Cantorum".

A nuestra llegada suspendió el maestro el ensayo y mientras el fotógrafo hacía los preparativos para sacar el grupo que publicamos, pudimos platicar con el maestro, quien nos dijo:

—Mi iniciativa de crear la "Schola Cantorum" de Cuba, halló apoyo enseguida en cuantos intelectuales expusieron la idea quedando constituido un comité fundador en abril de 1922, compuesto por las damas y caballeros siguientes: Srta. Guillermina Portela, Flora Mora, Caridad Benítez, América S. Bonachea, las señoras E. de la Arza, Victoria M., viuda de Bonner, la florada poetisa Lola Rodríguez de Tío y los caballeros Laureano Fuentes, Luis A. Baralt, Enrique Giroto, César E. Guerra, Fidel Espantoso, Emilio León, Prudencio Fernos y Luis Fernández Guevara, quienes laboraron

activa y notable y aplaudida actriz cubana Caridad Sala, que podrá en escena una obra de nuestro bardo Gustavo Sánchez Galarraga.

Los componentes artísticos de la "Schola Cantorum" de Cuba son los siguientes: Maestro y Director-fundador, Carlos M. Vallés; Sub-director o maestro auxiliar, Emilio León, integrando las voces femeninas las señoras Caridad Sala, Paquita V. de Passols, Emilia Marus de Baños y señoritas Dulce María Verdés, Emma Rodríguez, Teté Sabido, Guillermina y Berta Zimmermann, Mercedes y Gloria Ledo, Margarita y Carmelina Alvarez, Graciela, Lutgarda y María Luisa Oliveros, Esmeralda Mas, María José y Elvira Fardó, María Luisa Rodríguez, Blanca García del Valle, Anita Muñoz, Andrea Caveris, Emma Marus, Arminia Schutte, Germana Durutti, Aurora Menéndez, Margarita Menéndez, Mirta Melina Olga y Berta Nasy, Carmelina Albar, Aida Hernández, Carmen María Conejera, Nelia y Conchita Becerra, Josefina García, Keli Sancho, Elvira Varela, Emilia Meneses, Sarah González, Lucinda Polanco, Emilia y Sarah Tremble, Gisela López y Ada Prado.

(Pasa a la Pág. 24)

Corinne Griffith en "Seis Días"



POR IVAN FEDEROVITCH

"Seis Días" es el título de una nueva película que han estrenado los señores Carrera y Medina, de Aguila 33.

Hablar del éxito que obtuvo esta nueva producción es casi inútil, ya que los señores Carrera y Medina, nos tienen acostumbrados a presenciar "films" magníficos y a obtener con cada nuevo estreno un nuevo triunfo resonante que los hace ser los preferidos de los empresarios y del público amante del Arte Mudo.

"Seis Días" es una extraordinaria producción planeada, elaborada y concluida para que sea un éxito sin precedentes. Amor, poesía, lujo, acción, romance; ambición y peligro, forman los elementos primordiales de ella.

Esta producción es una gema de la Cinematografía moderna. Corinne Griffith, en el papel de Laline se destaca por su vivacidad, su talento y su adorable simpatía. Sus primorosos trajes y su belleza singular resaltan en el maravilloso conjunto.

Frank Mayo es el galán joven de siempre. Enamorado, gentil, elegante y arrojado, reafirma en esta producción por decirlo así, su bien cimentada fama y su mundial reputación como astro fulgurante de la Cinematografía.

Frank Mayo, Corinne Griffith, Claude King, Robert de Villars, Myrtle Stedman, Charles Clary y Mande George son las principales estrellas de este drama conmovedor.

El argumento, escrito por la famosa novelista Elinor Glyn, es sugestivo, bello, apasionador.

Olive Kingston, una dama de sociedad, toma pasaje con su bella hija Laline en el vapor "Berengaria", que sale para Inglaterra. El esposo de Olive, al verse arruinado, recurrió al suicidio, dejando a su esposa e hija una insignificante anualidad con que él viviendo.

En el mismo barco viaja Sir Charles Chewyn, miembro de una rancia y rica familia inglesa. La señora Kingston ve en él un partido inmejorable para su hija. Sir Charles las invita a pasarse una temporada en las magníficas posesiones de sus antepasados.

Laline, tentada por las riquezas de Sir Charles y entorpecida por sus constantes ruegos, consiente en casarse con él. Unos días después de concertado el compromiso matrimonial, le es encomendada a Sir Charles una delicada misión y logra que Laline y su

madre le acompañen a París, donde pueden comprar el trousseau de la novia, a expensas de él.

Sir Charles invita a ambas a la Gran Opera de París. Allí se encuentran con Dion Leslie. Este era el compañero íntimo de un hermano de Laline, muerto en los campos de batalla. Laline y Dion se aman desde aquel momento.

Laline y su madre visitan los campos de batallas de Rheims. Dion les siguió hasta el cementerio en que yace el hermano de Laline, en donde les sirvió de guía el viejo sacerdote Père Jerome.

El padre Jerome les muestra después una larga línea de trincheras abandonadas. A ruego de Laline se internan en uno de los subterráneos en donde ésta, imprudentemente jugando con el material explosivo dejado por los alemanes, provoca una espantosa explosión que vuela varios de los compartimientos y los aprisiona en uno de los subterráneos.

Dion y el padre Jerome hacen esfuerzos desesperados por renovar los escombros y conquistar su libertad, pero en vano. Con los alimentos que poseen, sólo pueden vivir seis días; el oxígeno que queda en los compartimientos se agotará en ese tiempo.

Les espera una muerte horrible, por asfixia. Conscientes del peligro que los amenaza y arrastrados por su amor, Laline y Dion ruegan al anciano sacerdote que santifique su unión, lo que realiza. El susto de la explosión y el fuerte trabajo a que se sometió buscando una salida, resulta demasiado para sus años y el padre Jerome expira.

Tras múltiples trabajos Laline es rescatada por su madre. Tan pronto como vuelve aquella de su desmayo la impele a que se case con Sir Charles. Creyendo que Dion ha muerto, resignada y sumisa, Laline accede al matrimonio.

Pero, después de una fecha desesperada, Dion también se salva. Pasaron muchos días antes que recobrar su memoria, mas, una vez que esto se logró, se dispuso a reclamar a Sir Charles la devolución de Laline, a quien idolatra cada día más.

...El desenlace de esta película es algo digno de ser cantado por Homero.

Si usted quiere verlo, si usted quiere gozar hondamente viendo su final interesantísimo, sugestivamente bello, no deje de verla.

Es una verdadera joya de la moderna cinematografía.

Charlas Nuestras

POR

Rafael U.
González



MANUEL FERNÁNDEZ PEÑA
Joven e ilustre pintor español, huésped actualmente de nuestra capital, que nos ofrecerá muy en breve una exposición de sus obras en los salones del "Diario de la Marina".

Es la hora romántica del atardecer.

Es la hora maga en que los ensueños parecen florecer con un barniz de melancolía, en que las ilusiones estrofas surgen de nuevo, en la lejanía de nuestras vidas, como tenues girones de nubes erráticas; y en que parece que el perfume de las rosas del recuerdo tiene una cortina de atonías sobre nuestros dolores y sobre nuestros tristezas.

Estamos en la Redacción. De allí adentro nos llegan los metálicos acantos de las máquinas que parecen rugir de desesperación, como leones que añoraran, presos en la red de sus jaulas, el verde bosque y la feraz campiña.

Pasan por la calle, con triunfal donaire, muchas bellezas femeninas traçadas a la última moda y dejando tras sí una estela de perfumes embriagantes.

Es la hora magis. Sobre la ciudad babilónica van cayendo lentamente los posteriores besos de luz anémica y parece que quiere brotar a flor de labio la "Oración por todos", aquella dulce plegaria que omos en nuestra cuna y que fué un perfume de santidad en aquellas horas breves que se esfumaron tan raudamente aquella sagrada "oración" que labios paternales recitaron tantas veces, en la serena quietud del hogar deshecho, donde jamás resonó la voz de una madre y donde flotó siempre un impenetrable velo de tristeza, oscureciendo las ingenuas alegrías de una niñez sin risas, sin besos, sin carños...

Y caen sobre nuestro espíritu, como avalancha de minúsculos pétalos de azucenas, los recuerdos tan lejanos, tan queridos, tan del pasado.

Y volvemos a soñar con la gloria. Con las luchas de nuestros primeros años cuando aún teníamos fe en la vida y polhamo luchar con un ideal rebullendo, como inquieto pichón, en nuestro cerebro.

La caravana lenta de nuestras esperanzas, va camino de un Damasco fantástico, el sol de una ilusión radiante envolviendo en sus pliegues de luz, la inquietud de nuestro espíritu, y marchamos hacia adelante, borrachos de un vino de ensueño, soñando con el triunfo que coronará nuestras sienes, con los laureles de la victoria conquistada...

Y seguir siempre en esa brega continua sin ver en el horizonte de nuestra existencia un índice de luz, proseguir la rita comenzada con nuestras alforjas repletas de amarguras, hacia lo desconocido, hacia el mañana, hacia el futuro.

Recibimos la visita del joven y brillante pintor español señor Manuel Fernández Peña, que como nuevo argonauta, en pos de

La magia luminosa de un pintor.



una Cólquida fantástica, ha llegado a nuestros playas.

Su visita nos seduce. Nos encanta. Es joven. Ha triunfado ruidosamente. Es un motivo de orgullo para la tierra que lo vio nacer. Y ha llegado a Cuba seducido por la fama de su belleza, de sus paisajes incomparables, de la hospitalidad que el alma cubana sabe ofrecer a todo cruzado del Arte.

Una visita como ésta nos enorgullece y nos llena de intensa alegría. Conversamos largamente sobre sus impresiones de viaje, sobre motivos de arte, sobre el desenvolvimiento de la pintura en España.

Su charla es agradable, atrayente, flúida. En sus ojos parece brillar la magia lumínica que tan magistralmente ha sabido plasmar en sus cuadros. Parece que en el fondo de sus negras pupilas se ha agazapado la maravillosa luz que en torrentes áureos, como don divino, fulgura en Mallorca, poniendo en el paisaje maravillosos ósculos de color.

Hace poco que llegó a Cuba. Con el bagaje de sus ilusiones trae más de medio centenar de cuadros que expondrá oportunamente en el "Diario de la Marina", dándonos a conocer su bella y magnífica labor artística que le ha merecido justos y valiosos aplausos de los más renombrados críticos madrileños.

Tuve que estudiar el ingreso en la Escuela de Arquitectos, forzado por las exigencias familiares, pero mi vocación, mis ideales, fueron siempre la pintura. Y a ella me he dedicado en cuerpo y en alma. Luché y seguiré luchando incansablemente. El anhelo ciego de triunfar rotundamente, brilla en mi cerebro como una lamparilla mágica. En aras de mis ilusiones voy quemando en la gran llama de la vida los pétalos de mis ensueños. La existencia es para mí como un gran torneo donde necesito triunfar, y donde debo recoger el laurel vencedor.

He hecho exposiciones de mis obras en Madrid, Barcelona y Palma de Mallorca.

En Madrid, como le dije anteriormente, la verdadera crítica, ejercida por hombres conscientes que hacen de ella un apostolado, me adjudicaron valiosos comentarios de encomio, que me enorgullecieron hondamente.

En Barcelona y en Palma de Mallorca obtuve iguales triunfos que en Madrid.

La pintura en España progresa a pasos gigantescos. En la juventud que surge vigorosa y que es una futura gloria para las artes españolas se destacan Arteta, Martínez Vázquez, García Lesmes y otros muchos, que serán el día de mañana legítimos timbres de honor para España.

De los que han llegado. De los astros fulgurantes que enor-

gullecen no sólo la pintura española sino la pintura universal se hallan Anglada, Zuloaga, Xolla.

Zuloaga se encuentra en la actualidad en los Estados Unidos donde ha sido recibido como un príncipe de las Bellas Artes, como un genio, como un dios. Su triunfo ha sido definitivo y para probarlo basta recordar que antes de abrir su ex-

posición ya había vendido cuatro de sus cuadros en un millón de pesos.

Cuba me ha encantado. Estoy altamente agradecido de las múltiples atenciones tenidas conmigo por todos los periodistas y pintores habaneros. Todos son tan galantes, tan finos, tan atentos...



Los habaneros son muy lindas, de una siada mente lindas. Paso de sorpresa en sorpresa, de admiración en admiración. Jamás he visto un conjunto tan armonioso de mujeres bellas. En el hotel, en

Nosotros saludamos, intimamente regocijados, al señor Manuel Fernández Peña como uno de los representantes más caracterizados de la moderna pintura española.

Su exposición será un triunfo artístico y social.

En ella podrá apreciar y admirar el público habanero la admirable labor realizada por este joven artista del...

Y su paso por esta ciudad frívola y loca... será una estela luminosa de ensueños, de luz, de poesía.



He aquí seis paisajes. Seis paisajes debidos a la maga paleta del pintor español Manuel Fernández Peña. Llenos de color, de vida, de intensidad. Nos dicen de la belleza incomparable de unas tierras pródigas en encantos naturales y del alma luminosa de un pintor genio! Estos seis paisajes forman parte de una magnífica colección de cuadros, con los que hará una Exposición en los salones del "Diario de la Marina", el brillante pintor Fernández Peña. Nosotros que nos enorgullecemos trayendo a estas páginas algunas muestras del claro talento y el arte exquisito del señor Fernández Peña, lo felicitamos de antemano y le auguramos un éxito social y artístico.

ALGO DE SPORTS

DAN LA NOTA DEPORTIVA Y ELEGANTE LAS BELLAS TARDES DE "ORIENTAL PARK", PLENAS DE LUZ Y FRANCA ALEGRIA.—TODO INDICA QUE TENDREMOS DE NUEVO EL "CUBAN DERBY" Y LOS "CUBAN PRODUCE STAKE" ANTES DE FINALIZAR LA ACTUAL TEMPORADA.—"NIMROD" ESTÁ CLASIFICADO COMO LA ESTRELLA DEL "MEETING".

POR GUILLERMO PI

La temporada hípica continúa su marcha triunfal a través de días y semanas haciendo crecer el entusiasmo y aumentar el número de fanáticos, este año más dilatado que en veces anteriores. La empresa de **Oriental Park** con Mr. Curley Brown a la cabeza y teniendo como gran Mariscal de Campo el insustituible caballero Bruen, ha logrado abrirse paso rebando a un lado las mil dificultades que se le han ido presentando. Levando por lema el de los atrevidos escaladores de montañas que no temen a volar al abismo, el ¡Siempre adelante! que los anima y hace triunfar donde otros menes animosos desmayan y perecen. A pesar de todo los catinicos el éxito va coronando el esfuerzo, y más allá que los turistas están arribando por centenares por sillares, como por las raras bandolas de pato floridas, como palomas mexicanas de colores blancos que tanto excitan en su periplo vital la audición de nuestros cineógrafos.

Estamos en plena temporada de "turfi". **Oriental Park** con sus amplias puertas abiertas de par en par invita al disfrute del viejo y nuevo sport de los reyes.

¿Qué sería de la Habana sin la atención de su bello track, uno de los mejores del mundo lo que era antes una aldea grande con pretensiones de urbe civilizada. Hoy estamos en el mapa de los pueblos cultos, de las ciudades que se pueden visitar por tener un hermoso lugar de esparcimiento, que sirve a la gente "bien" de vitrina y a modo de catedral de buen tono donde gastarse los dólares y pasar el tiempo de manera amable. A no ser el lindísimo **Oriental Park**, el Casino de la Playa, los frontones, ¿qué podemos ofrecer al turista que desea ver?, que para él tenga alguna atracción? La pelota, cuyos juegos se celebran casi a diario en "Amendares Park", por buenos que éstos sean, no son lo suficientemente sugestivos para atraer su atención ya que en su país los tienen durante seis meses del año en todas las gradaciones de ligas. ¿El funcionamiento de los teatros? ¿El alegre bullir de colmena de **Havana Park**? Tod-

eso, y algo más lo tienen en abundancia por allá, así que a la Habana vienen en busca de su clima delicioso, como no hay otro lugar ni siquiera parecido en la redondez del planeta, de la libertad de haber lo que se desea, de vivir a sus anchas (dentro de la ley) y la greenery, teniendo también necesidad de atractivos para las horas de vagabundear, cuando ya no tienen nada que mostrarle historia más o menos mentir su que hacerles los intérpretes de ellos. Y precisamente para eso, para tal entretenimiento de espectadores está el Hipódromo brindándoles todos sus encantos, todas sus emociones.

Surge inoportunamente para mayor incentivo de los hípicas el **Cuban Derby**, el gran premio que sólo se ha corrido tres veces en nuestro track, pagando una vez por Herron, la primera, luego por Billy Barton, y la última vez por Ruben. El premio consiste en 150,000 pesos. Eso gran tonces. No sé ahora volver a tener esa misma cantidad. Siendo cubano, el nombre Eugenio Alvarez, quien recibió el gusto de resultar propietario de Herron al vencer en el Derby inicial, que los otros dos Los ganaron Mr. Stuchman, el mayor accionista del hipódromo entonces, dando mucho que hablar al mundo. También han de surgir los días risueños para la cría caballar de pur sangs con la reaparición de los **Cuban Produce Stakes**, los premios que un acuerdo del Congreso nacional concedió a los criadores en Cuba, pero que después no fue posible hacerlos efectivos debido al crack, hundimiento económico sufrido por el país, motivando una alteración completa de todas las cosas. Entre los buenos ejemplares alojados en la Ciudad Hípica de **Oriental Park** se destaca como la estrella del meeting el magnífico ejemplar "Nimrod", que de sí sólo ha dejado de ganar una. El hijo de **Under Fire Adon** y tiene la distinción magnífica que en años anteriores tuvo para los fanáticos el célebre "Dr. Clark".



"Nimrod", caballo que está clasificado como la estrella del "meeting" y que de siete salidas sólo ha dejado de ganar una.



Un "vacío" de buenos corredores llegando a la meta en un reñido final.

CRONICA DE TEATROS

POR GERARDO DE NOYAL

La temporada de la Iris.
Hoy viernes será el estreno en Payret de **La Danza de las Libélulas**, la bella ópera de Lehár y Lombardo, que viene a través de la Iris precedida de un rumor triunfal.

El eco de su éxito en México llegó hasta nosotros y garantiza la jornada victoriosa en la Habana.

La presentación escénica que Palmer nos brinda en **La Danza de las Libélulas** es espléndida e insuperable.

Las últimas funciones del Ba-Ta-Clán.
Pocas funciones faltan para que la com-

pañía se a la honda popularidad del gran músico catalán, inquieto y siempre activo, que ha producido a un mismo tiempo admirables partituras, libretos plenos de emoción, críticas justas y acertadas, crónicas fáciles y brillantes.

Vives es la verdadera concreción del espíritu hispano, polifacético y versátil, con mucho de dilettante y un poco de filósofo...

Entre página y página de **Maruxa** comentó agudamente las críticas francesas de Camilo Maucé y sostuvo controversias con Felipe Pedrell. Entre

página y página de **Doña Francisquita** llenó columnas enteras de "El Sol", con sus comentarios sobre el arte extranjero, y clavó agudas ironías sobre las adliposidades de la dictadura.

Vives ha podido ser en España un político de influencia... En Barcelona le ofrecieron un puesto en el Congreso. Melquiades Alvaréz había pretendido atraerle a su partido. Pero el gran compositor prefirió siempre el arte a la política, el silencio fecundo de su gabinete de trabajo a la cháchara estéril de los salones parlamentarios...

El Concierto de la "Orquesta Filarmónica".

Como anunciamos oportunamente tuvo lugar en la mañana del domingo y en el teatro Nacional el octavo Concierto de la **Orquesta Filarmónica**.

La misa espiritual del domingo por la ma-

ñana fue un éxito rotundo, igualable. El maestro Sanjuán y su conjunto artístico estuvieron felicísimos en la ejecución del brillante



MISS ROSEVA SKELTON

Célebre bailarina inglesa y una de las estrellas más admiradas de la compañía del Ba-Ta-Clán.

programa.

La Quinta Sinfonía de Beethoven fue la parte más bella del Concierto.

La ejecución perfecta, la maestría consumada de todos y de cada uno de los profesores, fueron motivos más que suficientes para que al final obtuvieran ruidosos y prolongados aplausos.

Reciben nuestra cálida felicitación, el maestro Sanjuán, el doctor Beltrán y todos los componentes de la "Orquesta Filarmónica".

Un nuevo triunfo que debe anotarse llenos de orgullo y de satisfacción.



PILAR AZNAR

Gentil y notable tiple cantante de la compañía "Santacruz".

ñía del Ba-Ta-Clán termine esta temporada en el Nacional y puede decirse que el entusiasmo del público sigue creciendo, pues cada noche dicho teatro ve colmado de espectadores.

Contribuye poderosamente al entusiasmo del público la sugestión de esa revista encantadora que ha sido reprisada; a causa de múltiples peticiones; nos referimos a esa revista toda luz, movimiento, fastuosidad y elegancia que se llama **Voilà París**.

Voilà París desde su estreno constituyó una gratísima sorpresa teatral.

Y es que, sin exageración, puede ser tomada como modelo del teatro frívolo y gentil a que pertenece. Todos sus cuadros, sin excluir a uno solo, son verdaderas maravillas; y tiene más de veinte que en ritmo delicioso se suceden sin solución de continuidad.

Las gestiones para que de una hábil selección de los mejores cuadros de las tres revistas hasta ahora estrenadas se consiga una función, ha cristalizado en el mejor de los éxitos y dentro de muy pocos días será gloriosa realidad.

La compañía del maestro Vives.

Próximamente inaugurará su temporada en el Nacional la excelente compañía lírica que dirige el insigne compositor español Amadeo Vives, la que va se halla viajando rumbo a la Habana.

De esa compañía forma parte un excelente conjunto de artistas favoritos de los públicos de Madrid y Barcelona.

De Amadeo Vives puede decirse que es actualmente el primero de los compositores españoles. Ni la alta fama de Pablo Luna, ni la justísima reputación del maestro Serrano pueden compar-



Uno de los números más sugestivos y de mayor éxito de la revista "Bon Bon", representada últimamente en el "Nacional".

ACTUALIDADES 3

El banquete de la victoria municipal. El honor del Alcalde de la Habana señor José María de la Cuesta, del Dr. Felipe González Sarrainz, presidente de la Asamblea Municipal Liberal y del doctor José Franco, miembro político de ese partido en la Junta Municipal Electoral, se efectuó el domingo último



DR. JOSÉ L. FRANCO
Talento abogado, miembro político liberal en la Junta Municipal Electoral.



JOSÉ MARIA DE LA CUESTA
Popular y benemérito Alcalde de nuestra Ciudad.



DR. FELIPE GONZÁLEZ SARRAINZ
Ilustre abogado, que preside la Asamblea Municipal del Partido Liberal.

en los jardines de "La Tropical", un banquete que revisó todos los caracteres de un magno acontecimiento político pocas veces visto en nuestra ciudad.

Cuesta, Sarrainz y Franco, son tres hábiles y esforzados paladines políticos a cuya actuación siempre acertada y tesonera, se debió la atalante victoria obtenida por el Partido Liberal en el municipio habanero en los últimos comicios.

Por eso hicieron muy bien los organizadores del acto en titularlo el banquete de la victoria municipal, y nunca homenaje alguno fué más justo y merecido que ese del domingo que dió ocasión a los liberales habaneros de demostrar su agradecimiento y reiterar su adhesión a esas tres figuras ilustres que supieron llevarlos a una victoria completa y decisiva.

Cuesta, al frente de la Alcaldía, ha hecho mucho bien a su Partido y a la Ciudad, pues bajo su administración se han realizado importantes progresos y positivas mejoras que todos los habaneros estamos en la obligación de reconocer y agradecer.



Aspecto parcial del banquete ofrecido el domingo último en honor del Alcalde Cuesta y de los doctores Sarrainz y Franco, (Cortesía de "La Prensa".)



Presidencia del "banquete de la victoria municipal", ofrecido en honor del Alcalde Cuesta y los doctores Sarrainz y Franco y que se efectuó el pasado domingo en "La Tropical".—(Cortesía de "La Prensa".)

Sarrainz es un ilustre abogado criminalista y un habilísimo leader político que por su actuación en la presidencia de la Asamblea Municipal del Partido Liberal ha sabido captarse las simpatías y la confianza plena de sus legionarios.

Y Franco, joven y talentoso, ha

bido defender siempre con acierto y energía admirables los intereses del Partido Liberal en el seno de la Junta Electoral de este término.

Y los tres, unidos, fueron un factor importantísimo de la victoria liberal, más rotunda y completa que nunca, en el municipio habanero.

El banquete como dejamos dicho fué un acontecimiento político de gran magnitud.

A muy cerca de dos mil llegó el número de comensales, y no pudiendo éstos acomodarse bajo la fronda del inmenso mamoneillo que florece junto a una de las márgenes del río Almendares, tuvieron que ocupar amplias mesas preparadas al efecto y situadas en las sombreadas avenidas del bello parque de diversiones.

Las orquestas típicas y la Banda de los Legionarios Populares, dieron sabor criollo a la fiesta, ejecutando cubanísimas tocatas.

Por encargo de la comisión organizadora, el acto fué ofrecido por el popular "leader" político señor Lorenzo Fernández Herme, quien suplen su cometido admirablemente, obteniendo con su breve y elocuente discurso muy justos aplausos y celebraciones.



DR. ANTONIO IRAIZOZ
Joven y brillante figura de la intelectualidad que acaba de ser nombrado Ministro de Cuba en el Japón.

Hicieron también uso de la palabra el Dr. González Sarrainz, que pronunció un magnífico discurso y los jóvenes doctores Rafael Guas y Giordano Hernández.

Mercida designación. Acaba de ser nombrado Ministro de Cuba en el Japón, el doctor Antonio Iraizoz, actual subsecretario de Instrucción Pública y una de las figuras más destacadas y brillantes de la intelectualidad cubana.

Muy acertada nos ha parecido tal designación por haber recaído en una persona como el doctor Iraizoz, que sabrá con su claro talento, su sólida cultura y su exquisito don de gentes desempeñar acertadamente dicho cargo, honrando de esa manera a su país en el extranjero.

BOHEMIA, que admira y estima de veras al doctor Iraizoz, se complace en felicitarlo efusivamente por el merecido nombramiento de que ha sido objeto.

El Dr. Herminio Rodríguez. Este joven y talentoso abogado, que con tan brillante éxito se ha especializado en la difícil rama del Derecho Internacional y que es uno de los más competentes catedráticos del Seminario Diplomático Consular, acaba de ser nombrado bibliotecario de la Sociedad Cubana de Derecho Internacional, cargo de reciente creación y que por unanimidad fué conferido al doctor Rodríguez como premio a los valiosos servicios que a dicha Sociedad ha prestado.

Nuestra felicitación muy sincera y expresiva al doctor Rodríguez por la merecida distinción de que se le ha hecho objeto.

La "Scho Cantorum". Para facilitar el desenvolvimiento artístico de la Schola Cantorum de Cuba, le han sido ofrecidos los magníficos salones de la Aso-

ciación de Propietarios de Medina, establecida en la Avenida de los Presidentes, G y 21, (Vedado), donde ensaya activamente la coral entidad coral que dirige el maestro Carlos M. Vallés.

Nosotros nos congratulamos del altruismo de la importante institución de Medina, cuyo rasgo la enaltece contribuyendo al desarrollo de las Bellas Artes cubanas.

Almuerzo en el "Plaza". El domingo último ofreció el joven "Miguelito" Quevedo y de la nuestra, estimadísimo hijo de nuestro querido Director, un almuerzo en el hotel "Plaza" a un grupo de amigos, con motivo de haber recibido recientemente tras honrosas calificaciones, el título de Bachiller en Ciencias y Letras.

Reinó en el transcurso del fraternal ágape mucha animación y alegría.

Los amigos de "Miguelito" que concurrieron, fueron: Fermín Goicoechea, Ramón Villanova, Armando Calero, Pedro Mendieta, Emilio Larrondo, Indalecio Per tierra y Jorge Caos.



TENIENTE ALBERTO D. VILLALÓN
Estimado y muy querido oficial de la Policía Nacional, a cuya feliz iniciativa el día de Reyes se repartieron juguetes a los niños pobres de la barriada de Jesús del Monte.



SIMPATICA FIESTA—Aspecto del almuerzo ofrecido en el hotel "Plaza", a un grupo de amigos por el talentoso y simpático joven "Miguelito" Quevedo, con motivo de haberse recibido de bachiller. (Foto. Villas.)



SR. GUILLERMO DE CARDENAS
Activo y prestigioso empresario teatral, a quien se debe que hallamos conocido en la Habana magníficas compañías.

El menú fue exquisito y fue servido por el restaurant "Plaza", del que es propietario el señor Meana, que con su trato amable y sus múltiples simpatías se gana el afecto de cuantos tienen el honor de tratarlo.

Revolvamos nuevamente a "Miguelito" por su reciente triunfo obtenido y que muy pronto vuelva a reunir a un grupo más numeroso de sus amistades, para celebrar dignamente los éxitos que obtendrá, no lo dudamos, en las aulas universitarias, donde cursará la carrera de Derecho.

El pintor Domingo Ramos.

La noche del 16 tuvo lugar en los salones de la Asociación de Pintores y Escultores, la apertura de la exposición de los cuadros del renombrado pintor cubano Domingo Ramos.

Domingo Ramos no es un desconocido para nuestro público. Su fama como paisajista nos viene de Europa, donde triunfó ruidosamente.

BOHEMIA felicita cálida y afectuosamente al genial pintor que tan alto ha sabido elevar el nombre de Cuba en el extranjero.

De viaje.

En el vapor "Orizaba", que partió de nuestras playas el sábado de la última semana, salieron rumbo a New York, el conocido comediante de esta plaza Sr. Luis Vélez del Valle. Que festeja muy felizmente su viaje, y que tenga gran éxito en sus negocios de teatro y simpatías y estimados amigos.

Oromástico.

Revisamos con estos fines un respetivo y cordial saludo en sus días, que celebrará en su tierra, al día mismo y aprecio de todos, dice don Augusto Calvo y Masías, prestigioso hacendado de esta ciudad.

Infecciones Cutanéas

Aparecen con mayor frecuencia en cutis grasientos. Una piel grasienta no solamente no es atractiva si no muy susceptible a producir espinillas, barros y otras enfermedades cutáneas. Puede evitarlo si usa todas las noches el siguiente tratamiento WOODBURY.

Primeramente limpie el cutis lavándolo con el JABON FACIAL WOODBURY y agua templada. Enjuague el cutis dejando cierta cantidad de humedad. Después, con agua templada desarrolle una crema o espuma espesa de JABON FACIAL WOODBURY en sus manos. Aplíquela a la cara y frote en los poros vigorosamente. Enjuague con agua templada primeramente y después con agua fría.

A la semana o diez días del tratamiento observara una gran mejora en su tez.

Otenga una pastilla de JABON WOODBURY hoy, en su droguería, perfumería o selería. Una pastilla de JABON WOODBURY dura de 4 a 6 semanas para uso general y para el tratamiento del cutis. El JABON WOODBURY es también envasado en cajitas convenientes de 3 jabones.

El jabón Facial Woodbury es fabricado por "The Andrew Jergens Co." quienes son también los fabricantes de la Crema Facial y "Polvo Facial" marca Woodbury.



Ocho días de tratamiento WOODBURY por 10 céntimos. Envíe este cupón y 10 céntimos al Agente General de The Andrew Jergens Co., Inc., Sr. Florentino Garcia, Apartado 1624. — Habana.

Sírvanse enviarme por estos 10 céntimos en sellos de Correo, un juego en miniatura del tratamiento WOODBURY para el cutis, como sigue:

Un Jabon FACIAL Woodbury
Un tubo Crema FACIAL Woodbury
Una cajita Polvo FACIAL Woodbury

También el librito describiendo el tratamiento, llámame.

En "El cutis que todos desean acariciar".

NOMBRE:

CALLE:

CIUDAD:



¡qué fino!

¡Cuán fácilmente puede Ud. darle a su cabellera la exquisita suavidad y el elegante brillo de la seda! Basta mojar una esponja o un trapo limpio en

DANDERINA y frotarse el cabello, guedeja por guedeja, antes de peinarse. El resultado es instantáneo. Repitiendo esta aplicación todos los días, el pelo se mantiene siempre limpio y abundante, a la vez que adquiere una preciosa ondulación, natural. ¡Compre un frasco hoy mismo!

Músculos Adoloridos

MUSTEROLE es el remedio indicado para toda clase de dolores en los músculos y las articulaciones. Después de uno o dos frotamientos lentos desaparece el malestar y queda una agradable sensación de calor. Musterole es un ungüento claro y blanco que contiene como principal ingrediente el aceite de mostaza. Se vende en todas las farmacias envasado en pomos y pequeños tubos.

Mucho mejor que un sinapismo.



Distribuidores para Cuba:
ROQUE & FRANCESCHI
Edificio "Larrea" 304-305. Habana

UNA TAREA DELICADISIMA.

Si hay algo peligroso y delicado es medicinar a un niño de pocos meses, sobre todo si se trata de limpiarle el estómago. Este órgano es en tal edad tan sumamente frágil que si se le violenta en cualquier forma puede lesionarse para siempre. Cuántos casos de estreñimiento crónico, dispepsia, úlceras en el estómago, etc., tienen por origen un "pequeño error" cometido, sin querer, por la madre. Por eso nos decía un eminente especialista en enfermedades infantiles— conviene estar repitiendo constantemente a las madres que para los cólicos y la acidez cuando son criaturas, lo mismo que limpiarles el estómago, no debe usarse sino el Leche de Magnesía. Una pequeña cantidad agregada a la leche de vaca, evita el que ésta forme grumos en el estómago del niño, que es la causa de los cólicos. Las madres que dan el pecho a sus niños deben, también, tomarse de vez en cuando, una cucharada de esa misma preparación disuelta en agua para hacer que la leche sea más fácilmente digerible. La Leche de Magnesía fué inventada hace más de cincuenta años por el Dr. Chas. H. Phillips y es manufacturada desde entonces por la Chas. H. Phillips Chemical Company.

SOCIALES

POR MANUEL CALZADILLA

Mercedes Jústiz Díaz y Roberto Alonso Planas.

Una de las bodas más lucidas y elegantes del selecto capítulo nupcial de Enero, tuvo efecto el sábado a las nueve y media, en la iglesia del Angel. Fueron contrayentes la muy bella y graciosa señorita Mercedes Jústiz Díaz y el correcto y simpático joven Roberto Alonso Planas.

Cuando la adorable fiancée hizo su entrada en el templo, una numerosa y distinguida concurrencia llenaba ya las amplias naves. Estaba encantadora la linda Mercedesitas. Regiamente ataviada y aprisionando en sus manos como complemento de las galas nupciales un ramo de los más finos, elegantes y artísticos salidos de "El Clavel", el jardín de las novias.

Era de lirios, sweet peas y rosas Perlas de Cuba, felizmente combinados con menuditas cintas e hilos de plata. Una creación admirable de los Armand, con ese sello de distinción exclusivo de los trabajos de "El Clavel".

Los padres de la novia, los estimados esposos Mercedes Díaz y Manuel M. Jústiz, fueron los padrinos de la solemne ceremonia.

Actuaron como padrinos la distinguida dama Ana Teresa Agudín de Alfonso y el respetable caballero doctor Andrés Capé.

Los testigos: por ella, el coronel José Eliseo Cartaya y los señores Scott Thompson, Albert W. Lemasters y S. Dirt Martine, y por él, el comandante Federico Tavio, los tenientes José Otero y Antonio Seiglie y el señor Juan M. Mazas.

Son nues'ros mejores votos porque la felicidad siempre sonría en el hogar que ha de formar la enamorada pareja.

La próxima semana nos ocuparemos, con la extensión que merece, de la boda celebrada el jueves en la iglesia del Vedado y en la que fueron contrayentes la sugestiva señorita Graziella Llaneras y el culto joven Antonio Fernández Guevara.

El Libro de Oro.

Esto es, el Directorio Social de Cuba.

La gran obra próxima a ver la luz, que será una perfecta guía



Los jóvenes y distinguidos esposos Beba Avendaño y Dr. Juan Gronlier, que recientemente celebraron sus bodas en la iglesia de la Merced. Esta boda fué un gran acontecimiento social.

Testigos por ella, el señor José I. del Alamo, y los doctores Augusto Díaz Brito, Ignacio Montiel y César Massino.

Por él, los señores Bernardo Solís, Francisco Seiglie, Laureano López y Manuel Jústiz.

Reciban Mercedes y Roberto los votos que formulamos porque sea interminable, colmada de dichas, su luna de miel.

José de Armas, el talentoso estudiante de nuestra Universidad Nacional ha pedido en matrimonio a la gentil y muy encantadora señorita Erotida Valdés.

La boda no se hará esperar.

Graziella Capé y Mazas y Eugenio Bravo Blanco.

En la iglesia de la Caridad, se verificó la pasada semana, una boda distinguidísima.

Fueron contrayentes la bella y gentil señorita Graziella Capé y Mazas y el teniente de nuestro Ejército señor Eugenio Bravo y Blanco.

de la sociedad habanera, la única, la oficial, será enviada a la imprenta de un momento a otro.

Las familias que aún no hayan enviado sus planillas debidamente llenadas deberán hacerlo a la mayor brevedad, para que sus nombres aparezcan en las páginas del "Directorio Social de Cuba."

En sus oficinas de Chacón 2, Departamento tot, teléfono A-8626 se facilitan diariamente informes a las familias que los soliciten.

Será una lujosa edición. Con los rombos de más de tres mil familias de la alta sociedad habanera.

E interesantes informaciones de gran utilidad para las familias

Ante muy numerosa y selecta concurrencia se verificó en la Sala Espadero del Conservatorio Nacional, el recital de canto de la notable soprano cubana María del Carmen Vinent.

El selecto programa fué cumplido en todas sus partes.

(Pasa a la Pág. 19.)

LOS NIÑOS.

Un adulto puede estar delgado y al mismo tiempo tener buena salud, pero una criaturita, o un niño pequeño, debe ser gordo y rollizo. Y sin embargo, cuantas criaturas y niños se nos presentan flacos, efluviosos y faltos de sangre, principalmente a causa de que el aparato nutritivo de su cuerpo es desreglado de alguna manera. La medicina nauseabunda y el mal sabor, repugna a los adultos y es el horror de las criaturas. No cabe duda que su frecuente ineficacia, se debe, cuando menos en parte, al disgusto que les causa el choque al sistema. Esto sucede especialmente con el aceite de hígado de bacalao, en la forma de las composiciones ordinarias y amiguadas, que tan amenudo se les obliga a tomar. El antiguo terapeuta de esta valiosa aunque repugnante medicina, desaparece con la transformación que ha sufrido en el

PREPARACION de WAMPOL.

la cual es tan sabrosa como la miel y contiene una solución de un extracto que se obtiene de Hígado Puro de Bacalao, combinados con Jarabe de Hipofositos Compuesto y Extracto Fluidido de Cerezo Silvestre. Para la reposición de niños pálidos, raquíticos y demacrados nada hay tan bueno como nuestra preparación. Crea sangre nueva y les facilita desarrollarse hasta llegar a ser hombres y mujeres sanas. El Dr. J. Le-Roy y Cassa, Secretario General de la Academia de Ciencias Médicas, de la Habana, dice: "El sabor agradable de la Preparación de Wampole la hace una medicina de inestimable valor en las enfermedades de la infancia." La original y genuina Preparación de Wampole, es hecha solamente por Henry K. Wampole & Cia., Inc., de Filadelfia, E. U. de A., y lleva la firma de la casa y marca de fábrica. Cualquier otra preparación análoga, no importa por quien esté hecha, es una imitación de dudoso valor. En las Boticas.

Remedio de Himrod PARA EL ASMA

El Remedio

Modelo durante 50 años. De venta en todas las farmacias

HIMROD MANUFACTURING CO. UNICOS PROPIETARIOS. JERSEY CITY, N. J. E. U. A.

Belleza satisfecha

Ud. puede estar siempre segura de que ha aumentado su belleza hasta donde es posible después de haber usado la crema oriental de Gouraud.

Envíe Ud. para una muestra a: FERD. T. HOPKINS & SON, New York



Crema Oriental de Gouraud

Una felicitación.

Es para el apreciable joven Rodolfo Nogueira y Pérez, que acaba de ser elec-



NENA SANCHEZ Y ARANGO

Bella y simpática señorita que contrajo matrimonio hace días con el señor José Benito Villaseca.

to Presidente de la Sociedad de Recreo y Sport "A. B. C."

Felicítamos al amigo y le deseamos grandes éxitos.

El día 15 de diciembre a las nueve y media de la noche y ante el altar de la Virgen de Lourdes, de la aristocrática iglesia de la Merced, contrajeron matrimonio la señorita Hortensia Novoa y del Valle, con el señor Antonio Regidor.

El altar estaba bellisimamente adornado y lucía una esplendorosa iluminación, obra toda del afamado jardín "El Fénix". Como deferencia especial a la desposada, bendijo esta unión el reverendo Padre Hilario Chaurrondo, procurador provincial de los Padres Paulinos, en Cuba.

Fue apadrinada esta boda, por el señor Santiago Claret Director de nuestro colega "El Sol" y la señorita María Granda.

Firmaron el acta como testigos, por ella, los doctores Augusto Saldadrigas, Juez de Instrucción de la Sección Cuarta; Manuel Gutiérrez Balmaseda, Juez de Primera Instación del Centro y los comerciantes Antonio León y Aníbal Graupera.

Por él, el doctor Armando Lamar, Subdirector de "El Sol"; Antonio Palmerola, el señor Guillermo Sureda Palmerola y Armando Müller, administrador, Jefe de Información y Cronista Social del mismo colega.

Los novios recibieron valiosos regalos.

El bouquet, obsequio del señor Armando Müller, creación de "El Fénix", denominado Hortensia. Este bouquet fue ofrecido por la desposada a la Milagrosa y el de tornaboda, también lindísimo, fue obsequio de la señorita Alicia Caballero, amiga íntima de la desposada.

En la residencia de la novia, se efectuó días pasados el matrimonio de la bella y gentil señorita Nena Sánchez y Arango con el caballero tan correcto y apreciable como el señor José Benito Villaseca.

Actuaron de testigos en el acto matrimonial el señor José A. Borrero, por parte del novio y el se-

ñor Rafael Brito, por la encantadora contrayente.

El acto fué presenciado por numerosa y selecta concurrencia, la que quedó muy satisfecha de las atenciones recibidas e hizo continuo voto: por la más completa felicidad de los nuevos esposos.

Entre los concurrentes vimos a las señoritas Ana Sánchez, Alicia y Delia Sagui, Marta y Antonia Rodríguez, Aida Canosa, Esther y Hilda Sánchez, Mercedes Albizu, Pura Sánchez, Lolita Sánchez, Nely García, Raquel Sánchez, Teresa Sánchez y Graciela Lacasa.

Las señoras Juana Coloma viuda de Villaseca, madre del novio, María Luisa Araujo de Sánchez, madre de la novia; Josefa Sánchez de Brito, Emilia Sánchez de Carballo, Elvira Sánchez de (García, Esther Fortilla de Sánchez, Josefina Hernández de Sánchez, Dolores Ruiz de Sánchez, Inés Souto de Calleja, María Luisa Brito de Arencibia, Balbina Brito de González, Conchita Córdova de Brito, Lola Izquierdo de González, Angelina Vázquez de Villaseca, Angelita Coloma de Borrero, Cusa Vázquez de Cabrera, Mercedes Landa de Valdés, Obdulia Cárdenas viuda de Albizu, Amalia Martínez de Sánchez, Aurora Araujo de Sagui, Raquel Nuño de Betancourt, Milagros R. de Machado, señora de Rodríguez, Sira Rodríguez de Vargas, María Jomarrón de Rodríguez, Ana Díaz de Vázquez, Lucía Santana de Rodríguez.

Y los siguientes caballeros: Mariano Sánchez, padre de la novia; Gregorio Calleja, Antonio González, Mariano, Guillermo y Armando Sánchez, Ramón Carballo, doctor Augusto I. Canosa, Ramoncito Carballo, Pedro García, Francisco González, Enrique Sagui, Cristóbal Brito, Fernando y Carlos Sagui, Carlos Sánchez, Gustavo Arencibia, Luisito Villaseca, doctor Raúl Sánchez, Alberto Cabrera, Cristóbal Villaseca, Manuel Valdés, William Martín, José Antonio Alemany, Rogelio González, Leopoldo Iglesias, Gerardo Carcas, Angel Machado, Alberto K. Betancourt, José Jiménez, Enrique Sánchez y José Agustín Rodríguez.

Que los nuevos esposos disfruten de una luna de miel interminable son los votos muy fervientes que formula el Cronista.

Muy concurrida se vió la sesión solemne celebrada últimamente por la prestigiosa institución

"Sociedad Económica de Amigos del País".

Se cumplió fielmente el programa.



JOSE BENITO VILLAESCUSA Y COLOMA

Correcto y apreciable joven, cuyo matrimonio con la señorita Nena Sánchez recibimos en esta crónica.

El próximo día 19, celebrará su onomástico el reputado y muy querido doctor Octavio Mañalich, tan estimado en nuestros círculos científicos.

Llegue a tan particular amigo, nuestra felicitación sincera y efusiva.

Eulalia Sardiñas de Carreño.

Recoge hoy la crónica una noticia dolorosa. Trátase del fallecimiento de una dama muy querida en esta sociedad por sus merecimientos y por sus virtudes, la señora Eulalia Sardiñas de Carreño, a la que todos querían y estimaban.

De su residencia de la calle 11, en el Vedado, salió ayer tarde su entierro con un numerosísimo acompañamiento de familiares y amigos.

Ofrendas florales bellísimas, de gran valor artístico, le fueron dedicadas.

Haré mención de algunas, entre un grupo magnífico con la firma de El Clavel, nuestro jardín nacional.

Una corona estilo Imperio, de rosas, dalias y gladiolos de los empleados de Manuel Carreño; un cojín estilo Cardenal, de Hortensia y Ricardo Esteban; un lindo cojín estilo Mariposa, de S. Estape y señora; una corona estilo Renacimiento, de Baby Ramblers, rosas y gladiolos, del doctor Eulogio Sardiñas y señora; una gran corona estilo Román de Blanca M. viuda de Hierro e hijos. Y, entre otras, una magnífica corona estilo "Florencia" de los empleados de la oficina del central "Covaionga".

Estas líneas llevarán mi pésame a los familiares todos de la ilustre desaparecida.

Antonia Hernández viuda de Reves.

En su residencia del Vedado dejó de existir el lunes la bondadosa señora Antonia Hernández viuda de Reves.

Buena, caritativa y de trato cariñoso, gozaba de grandes afectos en esta sociedad. Ello evidenciamos ayer en el entierro, que fué un sentida manifestación de

(Pasa a la Pág. 26.)

MASTERTONE

(Tono Supremo)



Un instrumento que vale el doble del precio a que se vende

Nunca durante nuestra larga vida en el negocio de Pianos hemos podido ofrecer un instrumento de la calidad y condiciones musicales del MASTERTONE por un precio tan bajo

El Piano MASTERTONE es el resultado de nuestra experiencia de mas de 25 años dedicados a la venta de estos instrumentos—construido expresamente para nosotros, por una de las fábricas mas grandes y mejor equipadas del mundo, de acuerdo con nuestros planos y especificaciones, el MASTERTONE es GARANTIA de calidad artística y larga vida.

No obstante que su costo es sorprendentemente moderado, el MASTERTONE puede resistir la mas severa comparación con instrumentos que se venden a los mas altos precios

Damos grandes facilidades para el pago a plazos.

CASA GIRALT, Distribuidores
O'Reilly 61 - Tels. A-8336 - A-8467, Habana

N. Gelats y Ca.

OPERACIONES DE BANCO EN GENERAL, CAJAS DE

SEGURIDAD Y DEPARTAMENTO Y CAJA

DE AHORROS.

Aguiar núms. 106 Y 108

Lo que ha de ser...

como a tabla de salvación en sus ansias de convencerla de lo lógico y lo procedente de su aspiración, pretendiendo destruir con él, reductos tras los cuales se amparaba ella, más que ser un fundamento moral, un motivo justipreciable, era, precisamente, la enación magnífica de su razonable negativa. Lo que no fue entes, no podía, no debía de ser ahora... ¿Que pensando así no creaba de acuerdo con las corrientes del siglo? Sea. Su conflicto de mujer moderna aceptaba infinitos de puntos de vista muy sig veinte. Pero en este extremo del Amor se rebelaba contra el ca ordinario manteniéndose en un primitivismo dieciochesco. Amor, habría de ser su amor. No una falsificación; no una ad teración de la Gran Verdad de la Vida... ¿Que Carlos la quería Aceptado...? aceptado en principio. En el fondo, no. Habría de deparar mucho esta forma de cariño de su cuñado; esto que él llama "resurrección de su viejo amor", porque bien pudiera decir que lo que él definía como Amor no fuera más que una obsesión a rehuir la soledad. Como en la Doctrina de Hegel, el hecho merecía analizarse. La Tesis saltaba a la vista, estaba en propia declaración de Morán. ¿Pero admitiría ésta, a la hora de someterla a la comprobación, los "reactivos" de la Antítesis y la Síntesis? ¿acaso el viudo, en un auto-examen de conciencia no podía haberse dicho: "pues que he de volverme a casar, me casar con Eva que fué algo mía en el Pasado?... Resolución tomada rápida, violentamente, como los hombres resuelven siempre sus dificultades... Y ya no hizo más que resucitar "el ayer" y protegerse en él. Se esfumaron las sombras de la muerte y apareció en su lugar ella. Ahora no existía Isabel; quien iluminaba el corazón de Carlos era Eva...

Cerró el texto de Procesal que repasaba, como la tarde de la primera declaración. No podía estudiar. Carlos e Isabel dominaban sus sentidos en una pugna inexplicable. Isabel diciéndole. "Es mi amor el que pretendes derribar; analiza lo que vas a hacer; tus mismas dudas son la prueba de que lo amas. Carlos es algo en tu alma, aunque te lo niegues tú misma. Tú no lo sabes, yo sí"... Clara, precisa, tal que si fuera el hablar de un vivo y no la ilusión del decir de un muerto, escuchaba esta voz. Era la de Isabel; era su propio acento dulzón; su misma musical entonación, aunque algo velada quizás si porque procedía de ultra-tumba... ¿Pero existía otro mundo?... ¿Después de la muerte había algo imperecedero?... ¡Bah!... Absurdo sobre absurdo quiere se edificar una Ciencia capaz de destruir la Verdad de que en la Muerte termina todo...

Además... Que fueran ciertas las teorías del "más allá"; que Isabel efectivamente, hubiese venido en espíritu a decirle que sobre los escombros de su amor quería ella alzar el suyo, ¿qué verdad Isabel? Si la decía, si era cierto que, sin saberlo, sin comprenderlo, estaba enamorada de Morán, ¿no tenía disculpas su Amor?... Ante el Tribunal de su Conciencia, si un Dios Inmaterial venía a acusarla, a ese Dios diría en descargo de las culpas que sobre ella echaba Isabel: "Sobre qué edificó mi hermana su felicidad; sobre qué alzó ella el templo de sus venturas; sobre qué cimentó las bienandanzas de ese Amor que ahora defendía desde lo Desconocido?..."

Eva volvió los ojos al Pasado resueltamente. Miró sus quince años; contempló el entretenimiento de entonces; aquello que tenía en su alma el valor de un juguete de la niñez. Vió a Carlos y se vió a ella, queriéndose los dos a su manera... hasta que por aburrimiento suyo, Morán optó por la ruptura de aquel amor que no era amor... Y se olvidaron, o creyeron olvidarse el uno del otro. Al poco tiempo, cuando apenas si hacía un año de esta ruptura, Carlos e Isabel eran novios formales. A Eva no le hizo ningún efecto verse sustituida por su hermana en el corazón de Morán... ¿Cosas de la Vida!

Ahora, corridos unos cuantos años, limpio de obstáculos el camino, ofreciéndose la reconstrucción del juguete infantil... Y con la reconstrucción del juguete, venía parecida la consumación de sus anhelos. ¿Era cobardía seguir vacilando? ¿Era sacrificar su Porvenir, huir de aquel Amor que se le ofrecía propicio para colmar sus venturas?... No era cobardía; no era de esas conciencias que necesitan energías prestadas para salir adelante. ¿Por qué no asomarse al balcón de la Vida?... La Vida es un panorama que cambia continuamente de perspectivas... "Reformarse es vivir"...

...Esplendó el sol, un sol de Primavera, magnífica sinfonía de oro, para iluminar las postrimeras sombras de duda que aún batallaban por mantener en su conciencia el fantasma del Imposible. Amor y Juventud se fundieron en un propio Ideal, en una propia aspiración de Felicidad.

Eva hizo su doctorado en Derecho. Ejerce su profesión en la Habana y sigue estudiando, enamorada siempre de nuevos horizontes.

Y sus tarjetas dicen: "Eva Monterde de Morán.—Doctora en Derecho y en Filosofía y Letras"...

M. POT-RODO.



Por la Escuela

Sección pedagógica a cargo del Dr. Gabriel García Galán

LO QUE VEC EN LAS ESCUELAS

Por Leopoldo Massana y Pérez.

La fiesta de la Escuela Núm. 97

Otra fiesta escolar, celebrada con todo esplendor, fué la organizada por la Escuela



DR. MANUEL DE CASTRO TARGARONA. Prestigioso jefe del Negociado de Instrucción Superior, quien por su competencia y probidad resultó una verdadera autoridad en el departamento de Instrucción Pública.

número 97, que dirige la señora María Luya de Domech, y que tuvo efecto la mañana del domingo 21 de diciembre en el teatro "Apolo".

A esa fiesta, a la que prestaron todo su calor y entusiasmo, las maestras todas de la escuela ya citada, asistió cuanto vale y significa en la barriada de Santos Suárez y sabe prestar su cooperación a esa labor gigante de la escuela pública, cuna de la patria del mañana.

Habló en ella el señor Saladrigas, Inspector del distrito y el señor Francisco Domech, nuestro amigo del alma, y a quien tan queremos, dio muestras de su talento y de su amor a la escuela.

Reciban la señora Luya de Domech y sus compañeras de la escuela que con tanto acierto dirige, nuestra felicitación, felicitación que hacemos extensiva al señor Domech y a cuantas personas prestaron su concurso para la celebración de esa fiesta, que a caso no será la última que nos oirezcan las niñas de la 97, a las que también saludamos.

Y gracias, muy sentidas, para los dueños de "Apolo".

Otra fiesta en la 65.

El "Comité de Padres de Familia de la Escuela número 65", que

dirige el señor Enrique Trajillo, celebró una hermosa fiesta el domingo 21.

El señor Lorenzo Villar, presidente del Comité, no descansó un solo momento en

INADA DE EXPERTOS! PLAN, ORGANIZACION Y HONRADEZ

Ha llegado hasta nosotros el rumor de que tan pronto principien las sesiones del nuevo gobierno, fijará especialmente su atención en los problemas que afectan a la enseñanza nacional, y que para su mejor desenvolvimiento serán adscritos al departamento de Instrucción Pública, varios expertos extranjeros, conocedores de los más importantes aspectos de la Pedagogía.

Empezamos por manifestar que no creamos cierto el rumor; pero en el caso que la fuerza combinatoria de ese proyecto con toda la fuerza de nuestro convencimiento y con toda el peso de razones incontrovertibles, tenemos demasiada experiencia de los últimos expertos que vinieron a nuestras playas, antecediendo con bombos y platillos. Nada hicieron de nuevo, sino cobrar sueldo excesivo y exagerado, mientras los profesores y maestras, algunos con años de experiencia y muchos años de experiencia, no tenían más que un par de razones incontrovertibles. Los problemas de la educación nacional, desde la escuela primaria hasta la superior, pueden resolverse con los adelantos y conocimientos adquiridos, sin el auxilio de personas extrañas a nuestros sentimientos y valores. Para ello solo se necesita PLAN, ORGANIZACION Y HONRADEZ EN LOS PROCEDIMIENTOS. EL PLAN, EL FIN Y EL ORDEN EN EL MANEJO de los recursos, y la cooperación de los recursos de la Nación. Améntese el presupuesto de Instrucción Pública; reorganízese la Escuela y la Carrera, y sus padrones, ni presencias de ninguna clase, envíense a los Estados Unidos y a Europa un grupo de educadores dignos y competentes, quienes nos den un informe acabado de cada una de las materias que van a estudiar y a su regreso celebren congresos, conferencias, etc., para que esos conocimientos perfectamente adquiridos, se pongan en práctica. Que de esa manera triunfaran nuestros propios esfuerzos y será más hermosa y más nacionalista la labor que realicemos.

Gabriel GARCIA GALAN.

Llera, vocal del Comité. Le quedamos reconocidos.

Aquella mañana, que fué alegre y congregó en el amplio patio de la Escuela 65, a más de cien cientos escolares, sentados fuertes emocionados, tomar participación en aquella fiesta de...; fiesta que puso una



OFELIA DIMAS CRUZ. Inteligente maestra, una de las más distinguidas alumnas del aula, que en el Centro Escolar "Estrella Palma", dirige la competente profesora Srta. Ceirna Alfonso. La actuación de Ofelia, honra a su maestra.

nota dulce y de amor en el pecho de cuantos la presenciaron y aplaudimos. Hubo zarzavatos, rifa, dulces, juguetes, libros y regalos, para aquellos concitaditanos que hoy acuden presurosos a la escuela para ser los hombres conscientes del porvenir. Todo eso recibieron aquellos niños, y mucho más recibirán después.

Nuestro aplauso para los que tanto trabajan por nuestros niños, que es trabajar por la patria y llevar al corazón de nuestro pueblo, el sentimiento de fraternidad y de amor.

Nota de duelo.

La mañana del martes 13 cumplimos el penoso deber de acompañar los restos de su última morada los restos de la señora Dominga Hernández Garcera, madre amantísima de nuestro distinguido amigo y compañero el doctor Pedro Hernández Masó, culto Superintendente Provincial de Escuelas de la Habana.

Paz a sus restos y nuestro pésame al distinguido compañero.

El Cursillo de Lectura.

El sábado 24 de enero actual dará principio en la Escuela número 16 de este Distrito, el Cursillo de perfeccionamiento de lectura, cuidadosamente organizado. Promete muchas cosas buenas



La directora y parte del profesorado de la Escuela 66. La actuación de estas maestras ejemplares por su cultura y por su laboriosidad, es una garantía de triunfo para la Escuela Cubana.



Sólo los Dioses conocen el origen de la Gota

Así decían los antiguos

Hoy en día se sabe que el causante de ésta enfermedad tan dolorosa, es el Acido Úrico precipitado en finas agujas alrededor de las articulaciones doloridas.

Las conocidas tabletas de ATOPHAN, disminuyen la producción de Acido Úrico, lo solubilizan evitando que se precipite a los tejidos, y favorecen así su rápida eliminación.

En tal forma, ATOPHAN combate eficazmente el Reumatismo y la Gota y todos los males que tienen su origen en la superproducción de Acido Úrico. Consulte a su médico.

ATOPHAN se vende en todas las farmacias en tubos originales "Schering", que contienen 20 comprimidos de 1/2 gramo.



ATOPHAN

"SCHERING"



Sos niños lloran por que les den CASTORIA de Fletcher



¡MADRES! La Castoria Fletcher es un sustituto agradable e inofensivo del aceite de palmaristi, el elixir preparado para los nenes y los niños de cualquier edad. Especialmente recomendada por los médicos.

Con cada frasco van instrucciones detalladas para el uso. Para evitar imitaciones, léase siempre en la firma *Charles H. Fletcher*



23 años de experiencia. El más antiguo. Las mejores referencias de la Habana. Trabajos garantizados. Precios módicos.

Luis de los Reyes

Compra-Venta y Reparación de Máquinas de Escribir. Reparación de Máquinas de Sumar. Protectores de Cheques y Foliadores.—Cintas y Papel Carbón de Primera Calidad. Avisos: Teléfono A-1036. OBISPO 59.—DEPT. NUM. 12. (Altos del Café "Europa")

DIRECTORIO PEDAGOGICO

LIBRERIA NUEVA
De
José López González.
(Antigua de Morlón)

Libros de texto para los Colegios, Institutos, Universidades y Escuelas Normales. Gran surtido de obras de Pedagogía, Ciencias, Derecho y Medicina.

Dragones frente al teatro
"Martí".
Apartado 255. Telf. A-2717

LA REVOLTOSA
Imprenta, Librería y
Papelería.
Efectos de Escritorio.

Esta casa se hace cargo de toda clase de impresos para oficinas, colegios y comercio. Libros de texto para todas las instituciones de enseñanza.

Obras de Pedagogía, Letras, Ciencias, Derecho y Medicina.
Gran surtido de novelas.
Avenida de Italia Núm. 115.
Teléfono A-5250.

CARASA Y CIA.
Gran Almacén de Papel
e imprenta.

Nos hacemos cargo de toda clase de impresos para oficinas, Colegios y comercio.
Gran surtido en efectos de escritorios.

República del Brasil No. 12.
Teléfonos A-2864 y A-3417.
Apartado 764.

ACADEMIA 'MODERNA'
Y
COLEGIO "NUEVO"
Reina 31.—Teléfono M-5898.

Subdirector:
Dr. Enrique Herrera.
Internos y externos, carrera de Comercio, Instrucción Primaria y Bachillerato.
Director: Francisco Ochoa.
Solicite prospectos.

COLEGIO Y ACADEMIA
"PITMAN"

Director:
R. Ferrer Fernández.
Cerro 509, esquina a Patria y Manzana de Gómez Núms. 208 y 209.

Instrucción Primaria, Comercio, Bachillerato, Taquigrafía y Mecanografía, Idiomas, Piano y Canto.
Pupilos y medios pupilos. Competente profesorado. Garantizamos el éxito.

Solicite prospectos.
Teléfono M-6082.

SANCHEZ Y TIANI
Colegio de Niñas.

Avenida de Bolívar, antes Reina 118 y 120. Veinte años de fundado.
Bachillerato y enseñanza primaria y superior.
Veinte profesores titulares. Admitimos internas, medio pupilas y externas.
El éxito de nuestras alumnas es nuestra mejor recomendación.

Pida prospectos.
Teléfono A-4794.

ACADEMIA Y COLEGIO
"MORALES"
San Rafael 259 (moderno)
e Infanta 102.
Teléfono A-9756.

Directores: Carlota Morales de Gutiérrez y Federico Gutiérrez Alberdi.
Primera y Segunda Enseñanza, Ingreso, Taquigrafía y Mecanografía e Inglés. Se admiten pupilas, medio y tercio pupilas y externas.

KINDERGARTEN
"JOSEFINA".
Directora: Josefina Sanjo.
Profesora de Piano.
Crespo 11. Habana.

COLEGIO
"SAN RAFAEL"
Para niños y niñas.
Isidra Hdez. Vda. de Oquendo.
San Rafael 164-F.
Habana.

COLEGIO
SAN FRANCISCO DE
PAULA
1ª y 2ª Enseñanza.
Admite pupilos, medio pupilos y cuarto pupilos.
Concordia 18.

COLEGIO
"LAS MERCEDES"
Para niños y niñas.
Directora:
Mercedes Puig de Fernández
Jesús María 59.

COLEGIO "SAN ELOY"
Primera Enseñanza, Bachillerato, Comercio e Idiomas. Está situado en la espléndida Quinta San José de Bella Vista, a una cuadra de la Calzada de la Vibora, pasando del cruce. Por su magnífica situación es el colegio más saludable de la capital. Grandes dormitorios, jardines, arbolados, campos de sports al estilo de los grandes colegios de Norte América. Dirección: Bellavista y Primera, Vibora.
Teléfono I-1894.

ESCUELA
"FALCONNIER"
Primera y Segunda Enseñanza.
Directora:
Clara Edelmann y Pintó,
Calle La Rosa, Núm. 4-B.

COLEGIO
"EL SALVADOR"
Para niñas.
Directora:
Consuelo Fernández.
Calle 15 Núm. 500, Vedado.

COLEGIO
"ESTRELLA DE VILLA."
VICENCIO"
Para niños y niñas.
Directora:
Srta. Estrella L. de Villavicencio.
San Francisco 88.—Vibora.

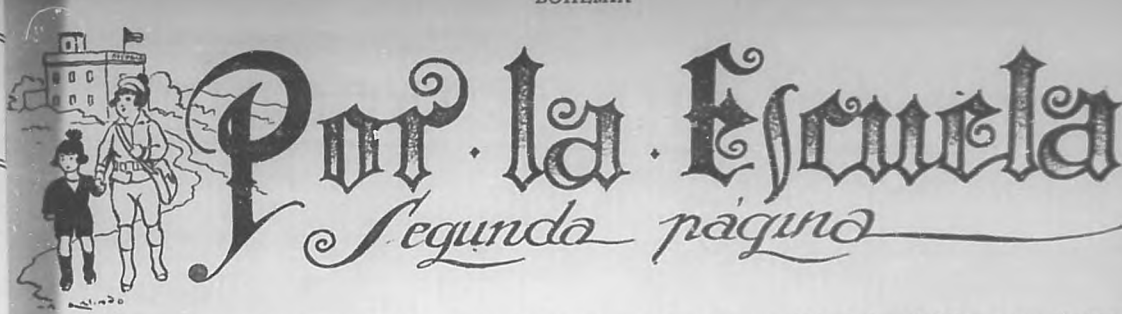
COLEGIO "ZALDIVAR"
De 1ª y 2ª Enseñanza.
Director:
Dr. Juan Francisco Zaldivar (Ex-Superintendente Provincial de Escuelas, Ex-profesor de la Escuela Normal de Maestros.)
Enseñanza racional a base de intensa acción educativa. Empleo de los métodos modernos por personal competente.
Se admiten internos, medio y tercios internos y externos.
Pida prospectos
Diez de Octubre 652 y 654.
Teléfono I-3908.
Vibora. Habana.

INSTITUTO NACIONAL
DE MUSICA

Directora:
Gloria Allá de García Galán.
Calle 23 Núm. 433, Vedado.
Teléfono F-3188.
Cuerpo de profesores titulares.
Plan de los Conservatorios de Madrid y París.
Admitimos incorporaciones, en Pinar del Río, Habana y Matanzas.

GRAN COLEGIO
"LA EMPRESA"

Director:
Dr. Carlos Aguilar.
De Primera y Segunda Enseñanza.
Precios para pupilos:
Enseñanza Elemental: \$20.
Comercio: \$25. Preparatoria y Bachillerato: \$30.
El profesorado está constituido por catedráticos del Instituto y por profesores titulares.
Cerro número 523
Teléfono A-4922.



ese Cursillo y como se trata de perfeccionar la enseñanza de tan difícil asignatura, esperamos ver allí a todos los maestros cumpliendo con su deber.

Muy bien por el señor Saladrigas, Inspector del Distrito

DESDE MI PUPITRE

Por el
Dr. Luis Peñalver.

EL DIA DE REYES

¿Cuántos de nosotros no recordamos enternecidos, con la nostalgia de los años que se fueron, aquellos de nuestra infancia en que con fiábamos a una carta de letra irregular y a los diarios zapaticos, nuestras más lisonjeras esperanzas?

¿Cuántos no deseáramos retornar en estos días, a aquellos de inocencia y de candor? Muchos con seguridad.

Er an aquellos los años felices en que no conocíamos de los Reyes Magos, su Bíblica historia, pero sí sus dones que alegraban nuestro espíritu.

Pero ahora las cosas han cambiado, conocemos la leyenda de los mensajeros de Oriente, y en vez de esperar juguetes, debemos comprarlos para nuestros hijos que también ignoran y que también esperan.

Una duda empero surge en nuestro ánimo.

¿Debemos conservar a nuestros niños en el error de la leyenda haciéndoles creer en que los Santos Reyes caballeros en a dos camellos entrarán por el ojo de la cerradura a dejar sus presentes al pie de sus camitas?

No sabemos qué opinarán nuestros lectores

Pero, ¡es tan reducido actualmente el ojo de los tales, pre gun tan tanto los niños de aquestos tiempos y razonan con tanta precocidad, que

no nos atrevemos a trasmitirles la leyenda! Pero es que aún hay más.

¿Qué es más edificante, que el niño agradezca y tenga en cuenta a sus padres el presente recibido, por el sacrificio que en algunos casos representa, o que viva ignorante de ello considerándola age no a estos sus sencillos motivos de alegría?

En principios teníamos una duda.

Ahora tenemos una opinión.

Los niños deben conocer la verdad, así lo adquieren sabrán que procede de sus dedos a los cuales estará ligado por un vínculo más; y cuando no tenga nada, no protestará de la bondad divina por creerla injusta con los pobres, formándose así en su ánimo un sedimento de rebeldía inconsciente, sino que conocerá la causa a que debe no tener juguetes, amará siempre a sus padres y no dudará de Dios.

PENSAMIENTOS DEL APOSTOL

La patria necesita sacrificios. Espera y no pedestal. Se la sirve, pero no se la toma para servirse de ella.

La palabra ha caído en desdoro, porque los débiles, los vanos y los ambiciosos han abusado de ella.

La educación es como un árbol: se siembra una semilla y se abre en muchas ramas.

Una escuela es una fragua de espíritus.

No hay como vivir para aprender a tener compañía de los que viven.

Trinche ras de ideas valen más que trincheras de tierra.

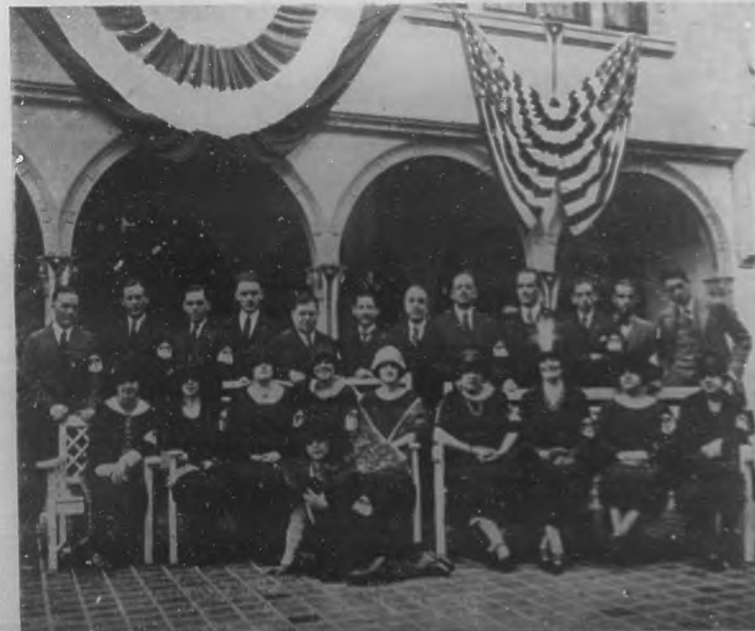
A los niños: no se les ha de decir más que la verdad, y nadie debe decirles lo que no sepa.



SR. ISMAEL PORTELA
Conocido y entusiasta director de la Escuela número 11 del distrito escolar de la Habana, cuya actuación como maestro culto y ejemplar ha merecido los más francos elogios.



SRA. AMPARO MARCELIN
Entusiasta y competente directora de la Escuela Núm. 66 del distrito de la Habana. Su actividad, energías y entusiasmo le colocan en primera fila en el magisterio público, al que honra y prestigia en sumo grado.



La comisión de maestros y autoridades escolares que concurrieron a Daytona, Estado de la Florida. No se encuentra entre ellos el doctor Antonio Irujo, subsecretario de Instrucción Pública y Presidente de la Comisión, por encontrarse ese día enfermo.

"LA SCHOLA CANTORUM" DE CUBA

Voces infantiles: Alfredo Hirsch, Rafael Batista, Dada Cruz, Elio Medina, Carmelina Feronelle Guzmán, Adelaida y Antonio García, Berta Cruz, Josefina Salinas, Miguel Padró, Salud y José María Rodríguez, Lirida Berenguer, María Morales y Armando Martínez.

Voces de hombres: señores José Cassi, Ramón Passols, Manuel Porro, Juanito Mejías, José Mendizábal, Angel Ortega, Gabriel Tremblé, José Domínguez, Calisto Manuel Cirado, Federico Bosque, Manolo Borrell, Enrique Padró, José Zimmermann, Luis Fernández Guevara, Silvio Verdes, José Vilanova, Elpidio Sánchez Agramante, Demofilo Muñoz, Jesús Morales, Manuel Ruénes, Gregorio Montes Raul y Reinaldo Medina, Arturo Pfeiffer, Hans Hirsch, Constantino Pérez, Máximo Fernández, Antonio Gutiérrez Máximo Castillo, Elybio Alvarez y Alberto Pozo...

Como usted ve, integran la "Schola Cantorum" de Cuba, elementos muy distinguidos de nuestra sociedad, contando también con la importante cooperación de la distinguida concertista de piano señorita María Gutiérrez, que estará al frente del conjunto pianístico de acompañamiento, formado por las siguientes artistas señorita Aurora Menéndez, Margarita Mendoza, Arminada Schutte, Olga Nasi, Teté Sabido, Guillermina Zimmermann, Emilia Tremblé, Flora Prado y Berta Zimmermann, cuyas meritisimas pianísticas cursan en el Conservatorio Granados, que dirige la notable concertista Flora Mora, de cuyo plantel de enseñanza cooperan también elementos del conjunto vocal.

En total, como mínimo pienso presentar cien voces que es el número inferior necesario para poder interpretar los grandes obras a voces mixtas, cuya vulgarización quiero llevar a cabo para contribuir al creciente desenvolvimiento musical de nuestra patria.

Quedamos muy complacidos de la exquisita amabilidad del maestro Carlos M. Vallés, que a su competencia, actividad y entusiasmo une una modestia exagerada que no le permite divulgar sus méritos muy apreciados en España, donde en una capital tan importante como Barcelona, a donde fué muy niño, sabemos que ocupó cargos honoríficos de director de notables entidades artísticas como la "Schola Orpheónica", "Non Esclat", siendo crítico musical durante ocho años de importantes diarios, entre ellos, La Vanguardia, después de haberse graduado en el Real Conservatorio del Liceo de S. M. Isabel II, y de haber cursado la armonía con el magistro maestro Felipe Pedrell, a quien se puede considerar como el Wagner español.

Nosotros creemos, capaz a nuestro ilustre compatriota de llevar a feliz término su gran obra emprendida en provecho del prestigio y cultura de nuestro pueblo y consideramos un deber el alzarle para que no desmaye en sus altruistas propósitos.

Oscar LOMBARDO.

Advertisement for SIMON skin cream. Includes an illustration of a woman and the text: 'CRÈME SIMON Para la HERMOSURA de las SEÑORAS POLVO y JABON SIMON Paris'.

COMO HIZO SU FORTUNA UN HIPNOTISTA

Secrecios por medio de los cuales el Dr. X. La Motte Sage, el gran hipnotista de la época, produjo una gran sensación. CREE QUE EL HIPNOTISMO ES DE BENEFICIO GENERAL. HA DADO 10000 PERSONAS PARA LA DIFERENCIACION DE UN LIBRO CON HERMOSAS LAMINAS, QUE CONTIENE SU OPINION Y GUIA PARA ADQUIRIR ESTE MISTERIOSO PODER Y USARLO EN LOS NEGOCIOS, EN LA SOCIEDAD Y EN LA CASA.

Mientras dure la edición especial de este notable libro, se enviará gratis un ejemplar a cualquiera que tenga interés en el asunto.

El Dr. La Motte Sage, hizo una fortuna con el hipnotismo. Probablemente más una que nadie acerca de él en nuestro tiempo. Radicó en todos los que se han interesado. Con su nueva ciencia se hizo una gran fortuna. Le dice como se ejercen esta ciencia y adhiere a ella, sin hacer ninguna ganancia. Es el único método práctico y real para el dominio del poder del Maestro personal, que aún no se ha publicado. Durante los últimos años que el público conoce al Dr. Sage, éste se ha dedicado al estudio del efecto que el hipnotismo produce sobre la mente humana. Ha llegado a comprender que esta misteriosa potencia puede ser útil y venturosa a las mujeres y hombres ambiciosos que desean mejorar su posición en la vida y su bienestar personal. El Hipnotismo, Curación, Masaje, etc., siguiendo la rutina indicada por él. El resultado es que el hipnotismo es el mayor del mundo. Miles de estudiantes, en todas partes del mundo, son testigos de sus maravillosas facultades. El Dr. Sage ha escrito brillantemente un libro titulado "Filosofía de la Esclarecida Espiritual", en el que establece un lenguaje fácil como se adquiere el poder hipnotista y sus aplicaciones. Entre las cosas interesantes que contiene, está la manera de desarrollar el poder hipnotista e indicio a las gentes que se quieren de él, el modo de curar las enfermedades y las enfermedades crónicas, cuando las medicina y todo lo demás han fallado, como se practica sin riesgo en el instante de un individuo, que desobedecerá cualquier orden que se le dé, como se practica sin riesgo, como cuando está o no está presente el hipnotismo, como evasión, resistencia e insubordinación. Este libro, que otros aseguran no puede ser, trata del poder hipnotista, sus facultades y que la herramienta, del uso del hipnotismo en el desarrollo de las facultades ocultas. El manejo de los mismos, cómo se hacen y aparecer los resultados, etc.

Advertisement for Tintorería Pons. Text: 'Tintorería Pons NEPTUNO NUMERO 49 Visite nuestra Exposición. Especialidad en el teñido de toda clase de telas, Vestidos, Encajes y Adornos. SE IGUALAN COLORES A LA MUESTRA TELEFONO A-6149'.

Advertisement for IMPRESOS. Text: 'IMPRESOS NOS HACEMOS CARGO DE IMPRESIONES DE PAPEL TIMBRADO Y SOBRE, REGLAMENTOS, LIBROS, ESQUEMAS, MORTUORIAS, TARJETAS DE BAPTIZO. PROSPECTOS, REVISTAS, TARJETAS COMERCIALES, ETC., ETC. ARTURO SERRANO TROCADERO NUMEROS 89-93. TELEFONO A-5058'.

Advertisement for ROMA. Text: 'ROMA QUINCALLERIA DE PEDRO CARBON Centro de suscripciones a revistas y periódicos, cullería, cepillería, efecto re piel, perfumería, todos los productos del perfumista "Ashington". Postales de todos los países y artísticas, guías, mapas, diccionarios, obras de arte y de arquitectura, métodos para aprender idiomas. Todas las obras y láminas del doctor Sorzano Jorján para el estudio del inglés. Depósito del famoso petróleo cristalizado "Lary", que evita la caída del cabello y quita la caspa. PRESIDENTE ZAYAS (O'REILLY) 54. TELF. A-3560. HABANA APARTADO 1967'.

Sugestiones.

POR ENRIQUETA PLANAS DE MONEDA Calle 15 número 468. Vedado.

La Simpatía:

La Simpatía, es cualidad modesta, pero eficazísima para hacerse amar. Tampoco ésta tiene origen en la belleza. Diría también que raramente las mujeres bellísimas la poseen, porque la Naturaleza ha reservado la simpatía como compensación a las que ha favorecido menos. ¡Cuántas veces hemos oído o pensado: "Fulana es bella, pero no es simpática". Y viceversa: "No es bella, pero es muy simpática".



Modelo de georget, azul oscuro y blanco, todo plisado. Adornado con una hilera de pequeños botones de seda en azul.

Las alegrías de la vida, la tranquilidad del alma y una apreciación de la vida, donde siempre brille la esperanza. Combatir las pasiones y sensaciones nerviosas de angustia. Y como final y resumen de lo dicho, tener una voluntad firme que separe al individuo de los vicios y le haga apreciar en todo su valor lo que importa conservar la salud.

Luis de V.:

¡Precisamente puede leer, los sanos consejos para vivir muchos años. Léalos y recuérdelos todos los días, para que tenga más cuidado con su salud. Tome la cerveza "Cabeza de Perro". La amarilla, que es menos amarga al paladar. También hay muchas personas que las mezclan, es decir, toman la cerveza negra con la amarilla y de esta manera toman la primera que es muy beneficiosa para el estómago y no resulta tan amarga, como si la tomara sola. Evite la carne en las dos comidas. Camine al sol todos los días.

La simpatía tiene muy profundos orígenes en el espíritu. Un alma gentil y tierna que refleja en el rostro su indulgencia, su sensibilidad, su misericordia, nos conquista; un alma fuerte y leal que se nos acerca con una mirada franca, nos atrae; una inteligente bondad que sonríe, una alegre juventud que nos acompaña, un fresca ingeniería que levante sobre nosotros sus pupilas límpidas, nos seducen. Es difícil, diré imposible, que la simpatía emanee de un rostro cuya máscara sea una individualidad falsa, gastada, perversa o insignificante, vulgar, fría y egoísta. Y que la simpatía deriva de una secreta atracción moral, lo confirma la rapidez con que se manifiesta, y a menudo la simultaneidad. A veces la encontramos sobre el rostro de alguna extraña, de la cual no conocemos siquiera el nombre o la voz, que oímos por primera vez en alguna parte y al mover sus ojos, en la expresión de su rostro, sentimos que ella o él, turbaría experimentado el mismo sentimiento en nuestro favor; que podemos llegar a ser amigos. Y esa simpatía grande, mutua, nos da confianza y llegamos a veces a una amistad profunda, nacida sólo de la casualidad. Según los sabios, la simpatía es una fuerza física de atracción, y la antipatía de repulsión. Así es que podemos observar, que el encuentro de una persona simpática, reactiva nuestras facultades, nos da nuevas fuerzas de vida y un bienestar armonioso, que por muchas horas nos dura.

Para complacer a un niño:

Recibo y doy traslado a un simpático cuentero que remite un niño de diez años. Tal vez sea el lector más joven y más asiduo de estas Sugestiones. "Cruzaban unos cazadores por el bosque y contemplando una palmera que a su paso hallaron, con viva excitación dijeron: "Esta es la palma cubana". Más tarde, aparecieron unas palomitas, que pronto un certero tiro ponía en sus manos; pero más allá dejáronse oír otras que todos pronto a cazar corrian, a lo que uno de ellos dijo: No le hagan daño, son las compañeras buscando a sus amigos".

Como pueden ver, es una carta tierna a la cual hay que darle acogida para estímulo del joven escritor y por el espíritu de buenos sentimientos humanitarios, que encierran sus últimas palabras.

Lilita de la C.:

El colorante "Dip-it", lo puede pedir en cualquier casa de moda. Tiene todos los tonos de moda y según el tamaño de la pieza así es la cantidad de agua que tiene que emplear y del líquido para darle color, según el tono que desee tome el traje. Es pintura firme que no destiñe. Emplearla con agua natural y séquela a la sombra. Cuando este húmeda, pásela sobre la plancha. No mancha las manos.

Un hombre curioso:

Por divergencias de opiniones de dos médicos en una consulta respecto a la naturaleza de la enfermedad de un laborador, dispuso éste en su testamento le abrieran en canal y lo reconociesen después de muerto. ¿Y para qué, le preguntaron? He oído la disputa que han tenido los médicos y quiere tener el gusto de saber cuál de los dos tiene la razón de mi enfermedad...

Juanita:

Los orzuelos, se curan de varias maneras y una muy sencilla es lavarlos con agua boricada, con lo que ellos solos se abren una vez más. Una vez conseguido esto, se esprime bien y se sigue lavando con la misma agua y algodón nuevo cada vez que lo haga, de manera de que se reproduzcan. Si salen varios, suelen tirar las pestañas. Para evitar el jabón "Perisul" con agua templada. Para evitar la caída de las pestañas, aplíquese con un pincel la siguiente preparación: Vaselina, cinco gramos; aceite ricino, dos gramos; acetilglicol, cinco gramos; esencia de lavanda, cuatro gotas.



Abriquito de terciopelo de color rojo, adornado de piel.

(Pasa a la Pág. 31.)

SOCIALES



¿ES USTED VICTIMA DE LA GORDURA?

En sus manos está el remedio. Usted puede ponerse bajo mis instrucciones y le garantizo de renovar completamente su cuerpo, transformándole de persona demasiado gruesa con exceso de grasa, en otra de menos libras de peso si-grosa y con fortaleza maravillosa. No le ofrezco imposible, lo que le propongo lo he hecho y lo hago, durante 25 años con los mejores resultados. Si usted no logra adelgazar con mis tratamientos, usted quedará dueño de su dinero, sin derecho a darme ni la mas pequeña cantidad. Nada de medicinas; lo que le ofrezco es a base de Cultura Física Científica.

De la Cultura Física Científica se obtienen maravillas cuando se sigue bajo las instrucciones de un experto en esa materia.

Mi garantía son los muchos discípulos que he tenido y que han logrado sus deseos.

No dude, decídase y pídamle informes, incluyendo para el franqueo, o véname personalmente. Pablo Alvarez, O'Reilly número 57. Apartado Núm. 981.

duelo. Entre las numerosas ofrendas florales que le fueron dadas por familiares y amigos se destacaban las de "El Clan" hermosas y severas, cuidadosamente combinados los matices y ese sello especial que imprimen siempre a sus trabajos los mand. Eran las siguientes:

Una corona estilo **Renacimiento**, de Fernández y compañía; cojin estilo **Cardenal**, de Diego Fernández Villasuso y señora; una cruz estilo **Catedral**, de José Ramos Fernández y señora; una corona estilo **Imperio**, de sus hijos Enriqueta y Rafael; otra corona estilo **La Francia**, de sus hijos Carmita y Pepe; un cojin estilo **Mariposa**, de la familia del doctor Callava; un cojin **Pureza**, Conzuelo Arenas; y una artística cruz de la señora de Martí.

Reciban mi pésame los familiares de la extinta.
¡Paz a sus restos!

El sábado 17 celebró su fiesta onomástica la gentil y aprecia señorita Leonila Suárez.

Reciba tan estimada señorita nuestra felicitación más sincera y efusiva.

La noche del 8 del corriente, dejó de existir el señor D. Víctor Cuevas, Maestro masón, y alto empleado de la Cámara, verdadero ejemplo de virtuoso padre de familia. Por este medio hacemos llegar hasta su atribulada familia y especialmente su hija la señorita Silvia Cuevas, nuestro más sentido pésame.

Exámenes en el Conservatorio "Mozart".

En días pasados obtuvieron en dichos exámenes nota de Sobresaliente las señoritas Gisela García, graduada en Solfeo y Teoría y Felisa Fernández, de segundo año, la cual se graduó también de piano en su cuarto grado y Adelaida del Rey, Ofelia Fernández, de tercer grado y Mercedes Clech, en quinto año.

Formaron el tribunal el doctor Luis González y María Victoria de Prieto.

Felicitamos a la Directora, señora M. del Carmen Lazo, por el éxito alcanzado.

Nuevo vástago.

El hogar de los esposos Marroso-Campiña se ha llenado de júbilo con la aparición en él de una nueva niña.

Nuestra enhorabuena.

Simpática boda.

A mediados del mes de Diciembre se efectuó con gran lucimiento en la poética ciudad de Los Angeles, (California), la boda de la distinguida y encantadora cubanita María Melero Escudé (hermana de la espiritual poetisa Anita Palet), con el correcto y acaudalado caballero Russell Spaulding. La ceremonia revistió gran lucimiento, asistiendo lo más escogido de aquella sociedad, así como elementos muy valiosos de las colonias cubanas y puercanas de Los Angeles. A las muchas felicidades deseadas a los contrayentes, unimos las nuestras más expresivas.

Hogar venturoso.

Lo es en extremo el de los felices esposos Valverde-Salas, verse alegrado por el nacimiento de una linda muñequita, a quien deseamos una vida llena de alegrías y sonrisas en unión de sus buenos y felicitados padres.

Un compañero que desaparece, brusca e inesperadamente.

En el Hipódromo, cuando la suerte le sonreía, dejó de existir el buen compañero Antonio Spáñez Prin.

Paz a sus restos y reciban sus familiares nuestro sentido pésame.

Amelia de Céspedes, la gentil señorita tan celebrada en nuestros salones, fué pedida en matrimonio para el distinguido joven Félix Groulier.

Manuel CALZADILLA.

Lo más elegante y caprichoso en vestidos y sombreros franceses lo encontrarán las bellas lectoras en el "Bazar Inglés", Avenida de Italia y San Miguel.

Casa que tiene una extensa colección, siendo todos sus modelos precedentes de los mejores talleres de París.

¡Hay vestidos lindísimos! ¡Y sombreros preciosos!

Todos a precios muy reducidos.

ALMORRANAS

Nada como "POMADA ANEMA-SMITH"

Indicada también para las señoras que sufren estreñimiento.

De venta:

E. Sarrá Teniente

Rey 41, HABANA.

PECHOS PILDORAS CIRCASIANAS, Doctor Brun.

Desarrollo, belleza y endorrecimiento en 2 meses con 125 AÑOS DE ÉXITO MUNDIAL ES EL MEJOR RECLAMO!

HABANA

E. Sarrá, Teniente Rey, 41. Droguería de Johnson, Obispo, 17.



Crónica Social de Provincias



Prestigiosas personalidades que forman la sociedad "El Liceo", de Morón.

LA SOCIEDAD "EL LICEO" DE MORÓN

No es sólo en la capital de la República donde el espíritu de asociación se manifiesta ya pujante y fructífero. En muchas poblaciones del interior, ese espíritu manifiéstase vigoroso y ha dado ya beneficiosos frutos.

Una prueba bien clara y terminante de lo que dejamos dicho, la tenemos en la sociedad de Recreo e Instrucción "El Liceo" de Morón.

Esta sociedad, por su perfecta organización, por el prestigio de las personas que la forman, por los notables progresos que ha realizado y por los positivos beneficios que brinda a sus socios, puede considerarse como una de las más importantes y prestigiosas de la República.

"El Liceo" de Morón, cuenta con edificio propio, de muy bella arquitectura y situado en lo más céntrico de la población. Pero a pesar de la amplitud del edificio éste ya resulta insuficiente para "El Liceo", pues sólo en el año que acaba de expirar ha habido un aumento de ciento cincuenta socios, y ya a estas horas debe habérselo dado ingreso a muchos más.

En vista del creciente número de asociados y de la insuficiencia del local para que éstos pudieran sentirse cómodamente instalados, la Directiva de "El Liceo" acordó, con muy buen acuerdo, construir un segundo piso. Para llevar a cabo dicha obra ya han sido recaudados nueve mil pesos.

Al mismo tiempo la Directiva ha tenido la satisfacción de acallar de amortizar la deuda contraída para la construcción del edificio.

"El Liceo" cuenta actualmente con unos quinientos socios. Entre ellos figuran cuanto vale y significa en Morón en todos los órdenes de la vida. Esta sociedad ha ofrecido brillantísimos actos que han dejado muy gratos e imperecederos recuerdos. Entre esos actos merece mencionarse el baile y cena ofrecidos para despedir el año. Esta fiesta, fué una gallarda demostración de lo que puede esta sociedad y del merecido prestigio de que goza en Morón.

La directiva actual de "El Liceo" integrada por valiosísimos elementos ha venido realizando una fructífera labor que le ha valido merecidos enco-

mios y le ha granjeado la simpatía de todos. Forman la mencionada directiva las siguientes personalidades:

Presidente: Ingeniero Aníbal Fernández Lobo.

Vicepresidente: Mariano Serrano Echazú.

Tesorero: Miguel Bray Pardo.

Vicesororero: Nicolás Villalón Alday.

Secretario: Salvador Álvarez Martínez.

Bibliotecario: José Solís Miyar.

Vocales: Dr. Osvaldo de Varona y Varona.

Dr. Augusto Venegas Muña.

Rafael García Álvarez.

Severo Quiñones Álvarez.

Manuel Pardo Jiménez.

Arturo Anypelo Hernández.

Pablo Bardino Russell.

Segundo Rodríguez Lagunas.

Dr. Angel Pardo Jiménez.

Antonio Carvajal Rojas.

Isaac Rodríguez de la Pera.

Gabriel Valera Sánchez.

Suplentes: Laureano Castiella.

Isaac Noedelo.

Alberto Leyva.

Carlos Quiñones.

A tan prestigiosas personalidades envía BOHEMIA su felicitación más sincera y ferviente por el éxito de su actuación en beneficio de "El Liceo" y al mismo tiempo consigna su complacencia por el auge y el engrandecimiento de tan simpática sociedad.

ANEMIA
DEBILIDAD, NEURASTENIA, TISIS
Los Médicos los más eminentes proclaman que
a la
DESCHIEENS Hemoglobina
CURAN SIEMPRE

al VINO y al JARABE



IRRITACIÓN!

Evite a su niño las irritaciones de la piel y el malestar, refrescándolo con el

Potco de Johnson para Niños



Perfume "CHARME DE FRANCE"
Florido - Persistente - Exquisito
EL ÉXITO MÁS RECIENTE DE PARIS!
E. COUDRAY, 348, Rue S-Honoré, PARIS

Quiere Ud. crecer 8 centímetros?

Lo conseguirá pronto, a cualquier edad, con el grandioso CRECEDOR RACIONAL, del profesor Albert. Procedimiento único, que garantiza el aumento de talla y desarrollo. Pídale explicación, que remito gratis y quedaréis convencidos del maravilloso invento.
Representante: F. Mas, Entre Píos 130, Buenos Aires. R. Argentina.




VERASCOPE RICHARD

EQUIPO COMPLETO, compuesto de un verascope lente rectilíneo, con su magazin de 12 placas, trípode, Cuntator, accesorio especial para que el operador o fotógrafo pueda salir en la fotografía, lentes complementarios para obtener fotografías de busto, prensa para hacer impresiones de positivas sobre cristal, aparato para ver las positivas, cubeta especial de porcelana para revelar cuatro placas a la vez, todo de poco uso y en perfectísimo estado de funcionamiento. Precio de este equipo: \$50.00. (Vale más del doble.)
Se envía a cualquier parte de la República, al recibo de su importe.

RAFAEL QUEVEDO

TROCADERO 89-93.

APARTADO 2169.

HABANA.

Cronica Social de Provincias

Notas de Camagüey.—Necrología.—En el día de hoy y cuando más sonreía la dicha en la mansión de la respetable dama señora Adela Molina viuda de Díaz, la muerte impía con sus garras cruel nos arrebató la virtuosa y caritativa señorita Javiera Díaz Herrera. Al consignar estas notas hago votos porque sea acogida en la mansión celestial tan apreciable señorita como una de las almas nobles y a sus queridos familiares dedico mi más sentida pésame por la irreparable pérdida.

Leonor Doncel Medina.—Este es el nombre de la que en vida supo querer cual si fuera una hija mía. Leonor, por una de esas creencias mal fundadas y no recordando quizás que sólo Dios es quien puede disponer de lo que un día nos legara y que es la sagrada existencia, nos abandona a la tierna edad de 10 años, no pensando quizás que dejaba en este mundo a una inconsolable madre y tres hermanos que hoy sin cesar lloran su eterna desaparición.

Leonor, en 15 días que estuvo postrada en el lecho no le faltaron los conocimientos de la ciencia, pero la mano soberana que nos dirige quizás la necesitaba allá para que con sus encantos adornara una mansión, la que un día u otro tendremos que visitar. Sean estas notas mi más sentido pésame que dedico a sus queridos familiares.—Ricardo AVILA.

De Palos.—En las elecciones efectuadas recientemente en la vieja sociedad "Centro de Artesanos" ha salido electo para ocupar la presidencia, nuestro estimado amigo Raul R. Pérez. Aplaudimos tan aceptada designación y la buena sociedad palera espera de sus entusiasmos y de sus energías grandes mejoras; así como intensa labor social.

Nuesta felicitación para Raul y para la sociedad por su designación.

Hemos recibido la grata visita de nuestro estimado amigo de la infancia, José Gallart y Alborná, que en la actualidad se halla al frente de las oficinas de Comunicaciones de Alacranes, donde es muy querido por su corrección y amabilidad. Que las horas que pasó con nosotros le hayan sido todo lo grata que para nosotros fueron.

F. MATOS CALZADILLA.

De Banaguáises.—Procedentes del vecino pueblo de Sabanilla del Encomendador, se encuentran entre nosotros, las simpáticas señoritas María del Rosario González y María de la Cruz González. Propóngense tan distinguidas damitas pasar una larga temporada en esta localidad, en la morada de nuestro particular amigo señor Mariano Ruscalleda, activo administrador de Correos. Bienvenidas.

Para pasar las cortas vacaciones de Pascuas entre sus familiares se encuentran de nuevo entre nosotros, los jóvenes estudiantes Juan Mendizábal y Enrique y Adolfo Noble. Feliz estancia les deseamos.

Gabriel LLABRE, Corresponsal.

VIDA MUSICAL

SECCION A CARGO DEL MAESTRO RAFAEL MIARI

JUAN SEBASTIAN BACH

En la escuela alemana, las notas Si bemol, La, do y Si, corresponden a hacer más acentuado el nombre del gran cantor: Juan Sebastián Bach. Este coloso de la música, nacido en Eisenach, influyó aún a larga distancia en genios como Haendel, Mozart, Beethoven, Wagner, Schumann y hasta en el mismo gran Liszt.

Organista, exímio contrapuntista, ha agotado el estilo fugado en sus composiciones. Esta clase de composición titulada Fuga, es un motivo cuya repetición o imitación, doble, triple o cuadruple o sextuple, a distancias de su tono inicial hace entablar una conversación musical, como si varias voces con diferentes inflexiones de sonidos sobre el mismo asunto repitieran una misma relación formando el todo un conjunto armonioso.

La fuga en manos de un Max Reger, puede alcanzar más amplio desarrollo; en César Franck, más exaltación, pero la serenidad que se ve en las fugas de Bach, no ha sido superada por nadie. Haendel, Mozart, Haydn, Beethoven, Schumann y Mendelssohn, sobresalieron en este género, pero nunca llegaron a la genialidad y espontánea inspiración y sabia arquitectura armónica de Bach. Bach, fué y seguirá siendo el más sabio de los músicos.

Sus obras, son apenas estudiadas con el detenimiento que requiere este género, como es el estilo fugado y de contrapunto, y por esto sólo, después de penetrar sin miedo en esta Selva mágica, de la armonía, podemos darnos cuenta sin el prejuicio que causan sus obras al principio, que, en Bach encontraremos... toda la calma para nuestro espíritu, toda la ciencia musical para nuestro cerebro y... toda la destreza necesaria en el futuro para nuestros dedos.

Los más grandes artistas han reconocido en él, un factor, el más importante para el progreso de la técnica y de la inspiración.

Chopin, en el Convento de Mallorca, sólo tenía los Manuscritos de Bach.

Beethoven, lo adoraba. Schumann decía: He pasado horas y horas en comunión con este gran Santo de la música y me siento cada vez que penetro en su música, más inspirado.

Liszt, aprendió no poco de él. Wagner, lo reverencia en sus profundísimos Maestros Cantores.

El Concierto Op. 21 en Fa menor de Chopin, comienza con las mismas cuatro primeras notas que el Concierto Italiano en Fa mayor de Bach, y su primer Preludio Op. 28 No. 1, refleja al primer preludio del Clavecín bien templado.

La ópera de Don Juan de Mozart, recuerda el comienzo de la Fantasía cromática de Bach.

Y por no citar otros, hasta Liszt en su Rapsodia II, segundo tiempo Friska, recuerda los compases 62 y siguientes del Allegro Moderato en el Concierto en Re menor de Bach.

Concierto en Fa mayor, El modesto y grande cantor, trata ya de darle al instrumento a solo, una interpretación de los matices de la orquesta. Véase en el Allegro Moderato y maestoso, el comienzo: "Quasi tromba", el segundo tema: "Quasi violino" solo y la reexposición del primer tema: "Quasi Oboe".

Andante en Re menor. ¡Cuánta sencillez, cuánta expresión! Ya lo indica el propio compositor: "Con expresión, casi Violín solo". Esta es una de las más bellas composiciones de Bach, por su ternura, por su delicadeza y sencillez. Obsérvese que en los compases 10, 22, 38 y 44 se acentúan e indican las palabras "Siempre expresivo".

Los que no gustan del estudio de Bach, les recomiendo esta página. Presto en Fa mayor, donde pone en juego el maestro, su ciencia contrapuntística, demostrando en el Andante, la serenidad de un espíritu elevadísimo, y ahora aquí, alegría y gracia, expresada ya en la repetición de los matices "Siempre gracioso y marcado."

Fantasía en Do menor. Tiene el tipo de una improvisación. En cuanto a las Invencciones a dos y tres voces, joyas cortas, de bella polifonía, fueron escritos por Bach con el fin de desenvolver la imaginación en el arte de la composición, obtener un hermoso Cantabile y tocar claramente cada parte en el Clavecín. Cuán equivocados están los que ven en Bach, un instructor pedante y aburrido!...

Estas Invencciones, ejecutadas con todo el amor y sentimiento posible para reverenciar al gran maestro, darán a nuestro espíritu

una calma y desarrollarán en nuestro cerebro, luces, que no encontraremos en ningún otro autor.

En las Invencciones a dos voces encontramos: la primera y sexta, inquietas y graciosas; novena, once y catorce de diferentes matices y expresiones.

En las de a tres voces: la tercera, quinta y séptima, debiles y expresivas, donde tal vez Chopin encontró la idea de su Minueto en Mi menor; la novena que es un doloroso lamento y la más bella de las Invencciones, la décimatercera, que Verdi tuvo tal vez en cuenta al hacer el dúo de Azucena y Manrique, en el Trovador. Joyas son éstas, únicas en la historia de las obras de enseñanza de contrapunto aplicado al piano.

El magnífico Concierto en Re menor, con su estupendo Allegro, un Adagio melancólico y un Allegro final, cuya severidad escultórica y poder de ejecución, sólo lo vemos en el final del concierto Op. 40 de Mendelssohn.

Sonata en Do Mayor.—Preludio, Adagio, en forma de estrocho, Fuga-Allegro, una sonrisa del maestro. Adagio en La menor, llano de majestuosidad. Allemande. Aire de danza alemana usada ahora lenta por el maestro. Courante: antigua danza en tres tiempos que contrasta con la Allemande. Sarabanda, danza derivada de los sarraecenos, lenta. Giga. Danza alemana, movida.

Esta Sonata, más desarrollada que las siguientes, tiene la forma de Suite, por sus aires de danzas.

Sonata en Do mayor.—Con una fuga muy interesante.

Sonata en Re menor.—Preludio y una fuga muy desarrollada. Andante que recuerda el del Concierto Italiano, y allegro.

Fantasía Cromática y Fuga.—Romántica explosión, digna de los mejores momentos de inspiración de Chopin, Schumann y Liszt.

No puedo ejecutar esta magna obra, sin traer a la imaginación, recuerdos de amigos ante los cuales yo ejecutaba en gratas noches de serena luna, improvisaciones al piano.

Los recitados de esta obra, dejan pasar por la Sonata de Schumann Op. 11, Intermezzo; el Recitado en el Concierto Op. 21 y Preludio en Fa menor de Chopin, el recuerdo vaporoso de Bach.

No hablaré del Clavecín bien templado, por ser de todos conocido, pero señalaré el Preludio y Fuga en Mi bemol menor, que es todo un poema.

El defecto del estudio de Bach, es que estas composiciones deben ser ejecutadas no al principio de nuestros estudios, sino cuando ya se tienen conocimientos suficientes para penetrar en él.

Franck es el príncipe de la música mística, pero Bach es el santo de la música. Bach, Liszt y Franck, son tres músicos del porvenir.

Franck es el mejor comprendido. Liszt es muy pianístico, y es necesario ser muy refinado para poderlo interpretar bien.

En cuanto a Bach, por su severidad, que mirándolo profundamente es una delicadísima caricatura que derrama en sus

obras sobre el corazón del verdadero artista que lo asimila—es menos ejecutado por muchos pianistas, que sienten por sus obras algún temor y no pocos, aversión a su genio, aplastante para quienes no tengan la supremacía de comprenderlo.

Estos tres genios, nunca serán populares a causa de su grandeza, y por ser difícil la asimilación de sus obras, que llevan reflejadas el espíritu de sus épocas y la polifonía del porvenir.

En obras religiosas distinguióse también Bach, siendo la más importante La Pasión según San Mateo.

Su vida, apacible y tranquila, hizo honor a su apellido, pues el nombre de Bach, en alemán quiere decir "Arroyuelo", desahucándose su existencia entre educar una larga familia, sus discípulos y componer el legado tan valioso que son sus obras.

También cultivó el violín, escribiendo para este instrumento varios conciertos.

Su lema, moral y artísticamente fué "La Paciencia".

Murió tan pobremente como había vivido, ignorando tal vez el precioso legado que dejaba a la posteridad, siendo enterrado en una modesta caja de pino, sin inscripción, el año 1750, en Leipzig.

Su nombre será inmortal.



JUAN SEBASTIAN BACH
Insigne compositor que fué y seguirá siendo el más sabio de los músicos.

Directorio Profesional de "Bohemia"

MEDICOS

DR. REGUEIRA.—MEDICINA INTERNA en general con especialidad en el artiritismo, reumatismo, piel...

DR. A. S. DE BUSTAMANTE. Jefe de la Clínica de Partos de la Facultad de Medicina...

DR. J. F. MORALES.—NIÑOS Piel y Medicina en general. —Clínica 31.—Consultas de 12 a 2.—Teléfono A-7907.

DR. FRANCISCO J. DE VELASCO. Enfermedades del corazón, pulmones, nerviosas, piel y venéreo sifiliticas.

DR. J. M. PENICHER.—ESPECIALISTA en las enfermedades de los Ojos, Nariz y Garganta.

DR. POLANCO GOMEZ.—MEDICO Cirujano.—Consultas de 4 a 6 p.m.—Teléfono 1-1161 San Indalecio...

CONSULTORIO ALEMÁN DEL Dr. Conrad Whitkop, Médico Superior de la Armada Alemana.

DR. JUAN GUERRA Y ESTRADA.—Médico Cirujano.—Especialista en enfermedades de señoras, del pecho, estómago y Cirugía en general.

DR. GASPAR E. AGRAMONTE.—Dr. de la Escuela de Nueva York.—Especialista en partos, afecciones de señoras y niños.

DR. MANUEL LOPEZ PRADÉS.—Médico Cirujano. De las Facultades de Madrid y la Habana: 35 años de práctica profesional.

DR. ERNESTO R. DE ARAGON.—Director de la "Clínica Aragón".—Cirujano del Hospital Municipal.

DR. MANUEL RAMIREZ RAMOS.—Consultas de 1 a 3 días. Paga.—Campanario 14, altos.—Tel. A-6088.

DR. BIENVENIDO GIROUD.—MEDICINA interna. Operaciones de urgencia. —Enfermedades nerviosas y mentales: corazón y pulmón.

CURACIONES POR CONTRATO.—"Gabriete" "Althaus".—Neurastenia, enfermedades del estómago, impotencia, pérdidas seminales...

DR. J. FRAYDE MARTINEZ.—Catedrático de la Facultad de Medicina. Enfermedades de señoras y Medicina interna.

DR. JUAN R. DEL CUITO.—Médico Cirujano.—Consultas de 2 a 4.—Consultorio: Villegas 119 y 121, altos.

DR. GUSTAVO PEREZ ABREU.—Piel y cuero cabelludo.—Pérdida del cabello Caspa, Manchas, granos, úlceras...

DR. PEDRO A. BOSCH.—MEDICINA y Cirugía. Con preferencia, partos, enfermedades de niños, del pecho y sangre.

VIENTRE PENDULO Y ADULTADO no sólo es ridículo, sino perjudicial, porque las grasas invaden las paredes del corazón...

CONSULTORIO ALEMÁN DEL Dr. Conrad Whitkop, Médico Superior de la Armada Alemana.

DR. JUAN GUERRA Y ESTRADA.—Médico Cirujano.—Especialista en enfermedades de señoras, del pecho, estómago y Cirugía en general.

DR. GASPAR E. AGRAMONTE.—Dr. de la Escuela de Nueva York.—Especialista en partos, afecciones de señoras y niños.

DR. MANUEL LOPEZ PRADÉS.—Médico Cirujano. De las Facultades de Madrid y la Habana: 35 años de práctica profesional.

DR. ERNESTO R. DE ARAGON.—Director de la "Clínica Aragón".—Cirujano del Hospital Municipal.

DR. MANUEL RAMIREZ RAMOS.—Consultas de 1 a 3 días. Paga.—Campanario 14, altos.—Tel. A-6088.

DR. JOSE J. PLANAS.—MEDICO Cirujano.—Especialista en enfermedades de niños.—Consultas de 12 a 2.

DR. PEDRO RAMOS PILOTO.—Alumno-Eminente de la "Universidad de la Habana".

DR. EUGENIO ALBO.—ESPECIALIDAD: Enfermedades del pecho. Tratamiento de los casos incipientes y avanzados de tuberculosis pulmonar.

DR. ALBERTO COLON.—Cirujano Dentista.—Especialidad: Odontología, rápida curación en dos o tres sesiones.

DR. OSCAR A. MOLINI.—Cirujano Dentista de las Facultades de México y de la Habana.

DR. MARIO A. DEL PINO.—CIRUJANO Dentista.—Especialidad en Partos y Coronas.

DR. RAFAEL REINEKE.—CIRUJANO Dentista.—Especialista en Ortodoncia (corrección de las anomalías de la posición de los dientes).

DR. MANUEL GUERRERO DEL ANGEL.—Cirujano Dentista de la Universidad de México y de la Habana.

DR. MIGUEL G. DE LA PORTILLA.—Cirujano Dentista.—Avenida de Simón Bolívar (antes Reina) 58.

DR. EMILIO FERNANDEZ DE CASTRO.—Cirujano Dentista. Especialista en "Fiorrea Alveolar".

DR. MARIO MASSES VALERA.—Cirujano Dentista.—Consultado 85.—Consultas de 2 a 6.—Teléfono M-5735.

DR. J. ARTURO FIGUERAS.—CIRUJANO Dentista.—Consultas: Lunes, miércoles, viernes y sábados, de 2 a 5.

DR. ALBERTO SAINZ SILVEIRA.—Cirujano Dentista.—De las Universidades de Atlanta y la Habana.

DR. GUSTAVO BALL-LLOSA.—Cirujano Dentista.—Consultas de 12 a 2.—Monte 302. Tel. M-1880.

DR. ADALBERTO RECIO ZAMORA.—Cirujano Dentista.—Especialista en el tratamiento de la "Fiorrea Alveolar".

DR. MARIANO FERNANDEZ.—Cirujano Dentista.—Consultas de 4.—Escobar 123, altos.—Teléfono 9293.

DR. ALBERTO COLON.—Cirujano Dentista.—Especialidad: Odontología, rápida curación en dos o tres sesiones.

DR. OSCAR A. MOLINI.—Cirujano Dentista de las Facultades de México y de la Habana.

DR. MARIO A. DEL PINO.—CIRUJANO Dentista.—Especialidad en Partos y Coronas.

DR. RAFAEL REINEKE.—CIRUJANO Dentista.—Especialista en Ortodoncia (corrección de las anomalías de la posición de los dientes).

DR. MIGUEL G. DE LA PORTILLA.—Cirujano Dentista.—Avenida de Simón Bolívar (antes Reina) 58.

DR. EMILIO FERNANDEZ DE CASTRO.—Cirujano Dentista. Especialista en "Fiorrea Alveolar".

DR. MARIO MASSES VALERA.—Cirujano Dentista.—Consultado 85.—Consultas de 2 a 6.—Teléfono M-5735.

DR. J. ARTURO FIGUERAS.—CIRUJANO Dentista.—Consultas: Lunes, miércoles, viernes y sábados, de 2 a 5.

DR. ALBERTO SAINZ SILVEIRA.—Cirujano Dentista.—De las Universidades de Atlanta y la Habana.

DIRECTORIO PROFESIONAL DE "BOHEMIA"

VIARIOS

ACADEMIA PRISIEEN MARTI.—Corte, confección, sombreros, flores, bordados, pintura oriental.

ACADEMIA DE MUSICA "BEE-HOVEN".—Incorporada al Conservatorio "Falcón".

CONSERVATORIO DE MUSICA "Santa Ana". Dirigido por el Profesor Graduado con título, María de Arriarte.

"LA ORIENTAL".—GRAN CASA de Modas. Trajes de sombreros, para señoras.

ROGELIA RODRIGUEZ DE RODRIGUEZ.—Comadrona Facultativa.—Consultas de 12 a 2.

"CURE SU PERRO!" De Ramel Lagarde, Médico Veterinario.

ESTEBAN RODRIGUEZ CASTELLS Y RUBEN DIAZ IRIZAR.—Arquitectos.—O'Reilly 26, (altos).

Instituto de Belleza de la Plaza Vendôme, París, en la Habana.

SRA. ISABEL DEL RIESGO.—Profesora Titular.—Con 6 años de práctica, se ofrece para enseñar la maquinaria sistema Pittman.

"GINEPRO". ADIVINADOR CIENTIFICO, adivina pasado, presente y futuro poseedor único de la bola de cristal en la misma lo ve todo.

ROSA A. RIVERO AGUIAR.—COMADRONA.—San Ramón 17, esquina Cerrada, altos.—Teléfono M-4008.

MARIA ANTONIA H. DE VALDÉS.—Comadrona facultativa.—Consultas de 1 a 4 p.m.—Precios convencionales.

Sugestiones.

Sra. de González: San Hipólito, es el treinta de Enero. Un ponche fácil y muy sabroso es el "Ponche a la romana".

Carmelina y Rosina. Se seguirá usando por largo tiempo. No se haga el traje de terciopelo, pues no solo crece, que no llega a necesitarlo, sino que ya termina la temporada invernal.

Las personas nacidas en Enero, deben evitar entregarse nunca a los celos ni a la "colera", si quieren ser dueños de sus facultades.

Este ban Rodríguez Castells y Rubén Díaz Irizar. Arquitectos.—O'Reilly 26, (altos).—Teléfono M-3420.

Instituto de Belleza de la Plaza Vendôme, París, en la Habana.

SRA. ISABEL DEL RIESGO.—Profesora Titular.—Con 6 años de práctica, se ofrece para enseñar la maquinaria sistema Pittman.

ROSA A. RIVERO AGUIAR.—COMADRONA.—San Ramón 17, esquina Cerrada, altos.—Teléfono M-4008.

"GINEPRO". ADIVINADOR CIENTIFICO, adivina pasado, presente y futuro poseedor único de la bola de cristal en la misma lo ve todo.

SRA. ISABEL DEL RIESGO.—Profesora Titular.—Con 6 años de práctica, se ofrece para enseñar la maquinaria sistema Pittman.

"GINEPRO". ADIVINADOR CIENTIFICO, adivina pasado, presente y futuro poseedor único de la bola de cristal en la misma lo ve todo.

ROSA A. RIVERO AGUIAR.—COMADRONA.—San Ramón 17, esquina Cerrada, altos.—Teléfono M-4008.

MARIA ANTONIA H. DE VALDÉS.—Comadrona facultativa.—Consultas de 1 a 4 p.m.—Precios convencionales.

DIRECTORIO PROFESIONAL DE "BOHEMIA"

REDONDO Y HERMANO Compra-Venta, Alquiler y Reparación de máquinas de coser y sumar

Inspección a domicilio. No trasladamos al interesado para inspección municipal de su máquina. Erróneamente se asegura para reparar. Nosotros pasamos a su domicilio.

¿Padece su esposo de indigestión? Nada como más rápidamente disuélvase en el estómago que un ataque de indigestión, y nada hay que haga desaparecer la indigestión que la Magnesia Eburizada.

Las personas nacidas en Enero, deben evitar entregarse nunca a los celos ni a la "colera", si quieren ser dueños de sus facultades.



Este sencillo y elegante traje de calle, puede ser de terciopelo, de otomano o de lana. De "La Moda Francesa". San Miguel 70.

UN SOLAR por \$3

BRENGUER Obispo 48, var m. 35 años. Tel. A-6248—Habana.

CONSERVATORIO FALCON — DE — MUSICA DE LA HABANA

GALIANO Sr. (Alto) TELEFONO A-3330

NEUROSINE PRUNIER RECONSTITUYENTE EMIBRICO. SISTEMA NERVIOSO. 6, Rue de la Trinité, PARIS 6. y Ginebra, Suiza.

**ANTISEPTIQUE URINAIRE
PAR EXCELLENCE**

**ARTHRITISME
DIATHÈSE URIQUE**

URASEPTINE

ROGIER

DISSOUT, EXPULSE L'ACIDE URIQUE

Granulado soluble en agua: 0'60 centg. de materia por cada cucharada de las de café.—Dosis: de 2 a 6 cucharadas.

MUESTRAS Y FOLLETOS: HENRY ROGIER, FARMACEUTICO DE 1ª CLASE

19: Avenue de Villiers.—PARIS.

Ex-interno de los
Hospitales de Paris.

GAIARSINE-DUGATTE



ANTES

ESPECIFICO DE LA GRIPE
Cacodilato de Guayacol quim.
puro y Sulf. Estrignina

Ampollas: Una o dos inyecciones al día

Dos o tres grageas al día en
las comidas

8, Place de la Madeleine
E. TRIBUS ROBUR TRIPLEX
PARIS.



DESPUES